

# Прогулки

Маршруты для детей

## *по Петербургу с кошкой Вафлей*

[www.visit-petersburg.ru](http://www.visit-petersburg.ru)



Санкт-  
Петер-  
бург



Городское туристско-информационное бюро



Europe's Leading  
Heritage Destination



Приветствую тебя, мой юный друг! Позволь представиться, меня зовут кошка Вафля. Я родом из города Санкт-Петербурга, хотя имею шотландские корни.

Хочу показать тебе свой любимый город, я уверена, что путешествовать вместе со мной тебе очень понравится.

Как ты думаешь, что заставляет человека путешествовать? Почему многим из нас так важно посещать новые места, общаться с непохожими на нас людьми, пробовать незнакомую еду? Что мы ощущаем, когда достигаем цели и покоряем новые вершины? Мы чувствуем восторг, начинаем верить в себя и свои возможности, открываем доселе неизвестные черты в себе и в других людях, учимся уважать чужую культуру и раскрывать свою. Очень надеюсь, мой юный друг, что после наших прогулок и знакомства с главными достопримечательностями города ты влюбишься в него всей душой и будешь приезжать сюда снова и

снова. Тебе, наверное, интересно, с чего мы начнем?

Прежде всего, хотела бы тебе рассказать, почему именно я буду твоим проводником. Кошки для Санкт-Петербурга играют важную роль и тесно связаны с городской историей и культурой. Знаешь ли ты, что вот уже более 150 лет в Эрмитаже несут свою службу специальные эрмитажные коты? Или то, что Ленинград после снятия блокады был заселен полчищами крыс и только ярославские кошки смогли спасти город от грызунов?

А как много памятников кошкам можно встретить на улицах города! Благодаря одному из таких памятников — памятнику кошке Тише Матроскиной — 8 июня отмечается Всемирный день Петербургских кошек и котов. А недавно петербуржцев признали главными любителями кошек в стране.

Вот именно поэтому я буду сопровождать тебя по нашему прекрасному городу, чтобы ты всегда был в надежных и мягких лапах.

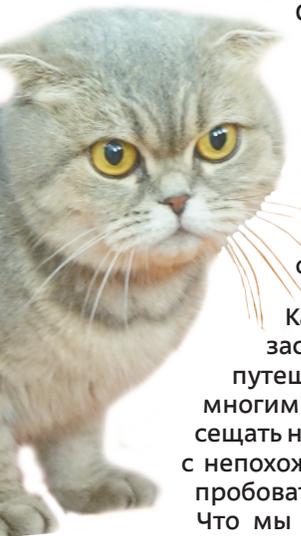
Конечно, ты знаешь, что Санкт-Петербург — культурная столица России. Многие выдающиеся деятели отечественной науки и культуры жили в этом

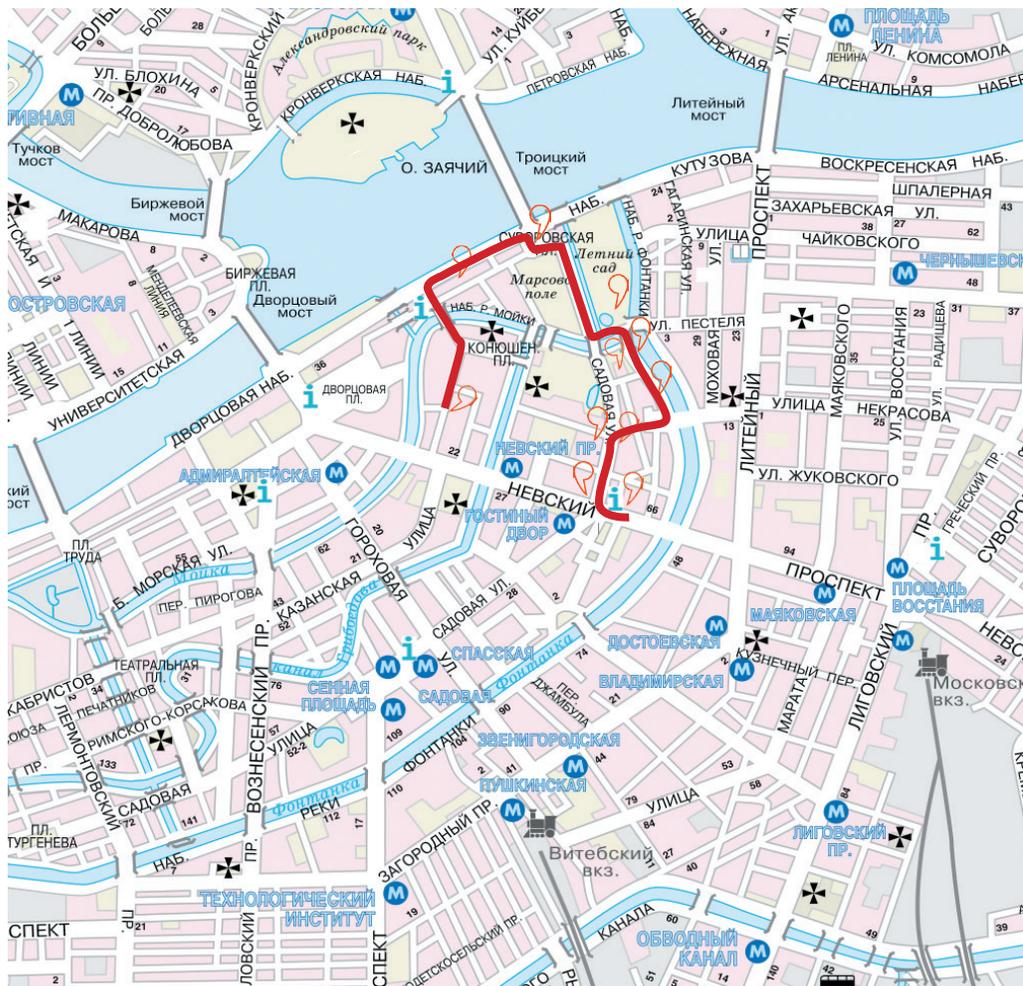
городе. И в жизни и творчестве некоторых из них кошки тоже сыграли заметную роль.

Петербург — город-рекордсмен по количеству имен. У него было три официальных названия: Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград. Город более 200 лет был столицей нашей страны, поэтому сейчас его часто называют Северной столицей России. Еще можно услышать название Северная Венеция: город сорока островов, восьмисот мостов и трехсот наводнений. Или — город белых ночей: белые ночи начинаются в конце мая, а заканчиваются в середине июля.

Петербург — настоящий первопроходец среди городов России. Здесь появился первый музей в стране — Кунсткамера, первые фонтаны — в Летнем саду, первая в мире железная дорога. Хочешь увидеть все самое интересное в Петербурге? Тогда бери родителей за руку и собирайся на прогулку!

Во время прогулки старайся быть внимательным, если заметишь что-то необычное — обязательно покажи это родителям. А если ты увидишь что-то еще интересное, чего нет в буклете, то ты сможешь благодаря своему воображению создать свой маршрут-приключение.





**Время в пути**  
(вместе с остановками  
и отдыхом): 120 минут

**Расстояние:** 5 км

**Количество знаковых мест:** 10

**Количество мест  
общественного питания:** 2

Я, как никто понимаю, что гулять целыми днями иногда очень сложно. И наши прогулки будут недлинными и с остановками, чтобы ты мог не только насладиться видами моего родного города, но и чем-то вкусеньким. Я обязательно покажу тебе самые интересные и вкусные места. Готов? Тогда до встречи.

Нашу первую встречу я назначаю тебе в самом сердце Петербурга, на Невском проспекте, напротив Екатерининского сада. Буквально

в нескольких шагах от станции метро «Гостиный двор». Посмотри внимательно и ты увидишь большую стеклянную витрину.... А в ней повар схватил за хвост кота... Ты нашел эту витрину?

Тогда и меня ты тут увидишь. Да вот же я, жду тебя прямо у входа. Мяу...

Это один из самых знаменитых русских магазинов, открытый в прошлом веке. Нам с тобой обязательно нужно сюда зайти. Купцы Елисеевы, открывая магазин, сразу решили, что в нём будут продаваться только самые качественные и необычные продукты.

Мне хотелось бы рассказать тебе легенду о том, как зародилась торговая империя купцов Елисеевых. В 1812 году в рождественский вечер крепостной садовник графа Шереметева, Петр Елисеев, внес изумленным гостям хозяина на блюде свежую землянику. Граф, придя в себя, спросил, что хочет преданный садовник за такое чудо. Тот нашёлся и ответил: «Вольную». Граф слово сдержал. Дал Петру вольную и сто рублей подъемных — огромные по тем временам деньги. Бывший крепостной отправился с семьей в Петербург. Купил мешок апельсинов, вышел на Невский проспект и стал торговать. Спустя 90 лет потомки первого Елисеева открыли гастроном на том самом месте, где Петр

начал свою торговлю. Сегодня магазин открыт, и интерьер внутри восстановлен таким, каким он был в 1903 году.

Елисеевский магазин выделяется на фоне Невского проспекта. Он не перестаёт удивлять своей роскошью, скульптурами, необычной формой и огромными витражами. Если смотреть с Невского проспекта, то слева ты увидишь статую величавого бога Вулкана, который олицетворяет промышленность, а справа — покровителя торговли, бога Меркурия. Со стороны Малой Садовой улицы находятся две женские скульптуры — Наука и Искусство. Такие большие металлические изваяния были впервые установлены именно здесь. Впечатляет, правда?

А на витрине Елисеевского гастронома знаменитый театральный художник Михаил Шемякин поселил персонажей сказки «Щелкунчик» и тот повар с котом тоже его работа. Шшшш.... Вся композиция движется днем и ночью, ангелы взлетают к ярким витражам магазина Купцов Елисеевых, привлекая внимание прохожих.

Здание магазина — памятник архитектуры раннего модерна. Стиль был призван показать богатство товарищества и привлечь внимание потенциальных покупателей. Витраж на Невской стороне здания, объединяющие несколь-



ко этажей, создают ощущение одной большой витрины. Через его воссозданные цветные стекла свет с Невского проспекта попадает в магазин, а внутри гастроном освещают хрупкие хрустальные люстры. Главный фасад Елисеевского магазина украшает Невский проспект, вызывая восхищение петербуржцев и гостей города.

Мне уже не терпится зайти внутрь, а тебе? Ты видишь, как необычно выглядит магазин внутри? Он именно такой,

как был при купцах Елисеевых в начале прошлого века: чугунные канделябры с ковкой в виде листвы, потолочные карнизы, витражи, лепнина, прилавки. Только на том месте, где раньше стояли кассы, сейчас растёт пальма и установлены столики, за которыми мы можем посидеть и выпить чаю с местной выпечкой, а для меня можно купить молока. Давай подкрепимся и послушаем классическую музыку на механическом пианино, а затем я познакомлю тебя со своими друзьями-кошками.



Пойдем скорее на улицу! Выходи и повернись направо, и ты оказался на улице Малая Садовая. Здесь в 2000 году были открыты памятники коту Елисею и кошке Василисе. Подними голову повыше, и ты обязательно их увидишь на карнизе! Присмотрись внимательно, на стороне Елисеевского магазина удобно устроился Елисей, а на противоположном доме по карнизу идет Василиса!

Кошки, увековеченные в бронзе, символизируют животных, оказавших неоценимую помощь военному городу. Во время блокады Ленинграда в осажден-



ном городе не осталось ни одной кошки, что привело к нашествию крыс, которые съедали последние запасы еды. Борьбу с вредителями поручили котам, которых специально для этой цели привезли из Ярославля. «Мяукающая дивизия» справилась со своей задачей.

Сегодня среди горожан существует поверье, что эти животные умеют приносить удачу. Для того чтобы твое желание исполнилось, нужно закинуть монетку на постамент к коту или кошке. Таким способом можно «поймать удачу за хвост», и загаданное обязательно исполнится.

А между моими друзьями ты увидел что-то необычное? Фонтан «Шар» с бронзовыми цифрами. Шар вращается, и каждый час меняет направление движения. Кстати, у фонтана два шара – летний и зимний. Один блестящий, вращается с весны до осени. На зиму его убирают, а вместо него ставят другой, более «шершавый». Существует особая традиция загадывания желаний у «Шара»: нужно повернуться к фонтану спиной и бросить монетку через плечо, на какую ступеньку попадет монетка, столько раз нужно легонько прокрутить шар и через столько месяцев сбудется загаданное желание.

Пойдем же дальше! Это далеко не все, что я хочу показать тебе сегодня!



Если пройти дальше по Малой Садовой, то мы с тобой увидим статую фотографа с приветливым английским бульдогом. Перед нами изображены знаменитого фотографа и основателя фотоателье Карла Карловича Буллы, который после себя на память оставил более 200 тысяч фотографий. Только благодаря работам Карла Буллы сегодня каждый из нас может представить, как выглядел Санкт-Петербург XIX

века. Существует примета: если взять фотографа под локоть, то в жизни будет много счастья и радости, а для лучшего результата не забудь погладить бульдога.

Я гладить его не буду, собак не очень люблю, но этот вообще хороший!

Все желания загадал? Тогда продолжим нашу прогулку! Мы с тобой пойдем дальше по Малой Садовой и направимся прямо к Манежной площади, где во времена правления Петра I был огород. Чуть позже, во время царствования Анна Иоанновны на этом же месте был «Слоновый двор», по которому гуляли слоны (подарок персидского шаха). Кстати, выражение «слоняться без дела», а также басня Крылова «Слон и моська» — зародились в Санкт-Петербурге на Слоновьем дворе. Здесь в своё время строили даже деревянное здание цирка. Впоследствии он обрел своё нынешнее каменное здание на Набережной Фонтанки, 3, к которому мы с тобой и пойдём.

Мы пройдем по Караванной улице и выйдем прямо к зданию Цирка.

*«Цирк — это что-то из детства, что-то волшебное, что-то прекрасное. Чудеса, аж дух захватывает!»*

**(с) ПОЛУНИН Вячеслав Иванович**



Свернув на Караванную улицу и двигаясь к набережной реки Фонтанки, мы с тобой увидим дом Большого Государственного Цирка или как его называли раньше «цирка Чинизелли». Тебе интересно узнать, в честь кого он получил свое название? Инициатором постройки здания был Гаэтано Чинизелли — итальянский поданный, глава большой цирковой семьи, наездник и дрессировщик лошадей, составивший себе громкое имя в Европе. Архитектором постройки стал Василий Кенель.

Здание цирка Чинизелли очень скоро вошло в число главных достопримечательностей Петербурга и заняло положение первостепенного зрелищного предприятия. На манеже можно было увидеть все мировые новинки, как репертуарные, так и технические.

В 2015 году Цирк официально вернул себе имя Чинизелли, но горожане, как и раньше, называют его Цирк на Фонтанке. Это первый каменный цирк в России. Именно здесь впервые было показано



водное представление, манеж был преобразован в огромный бассейн, в котором плавали олени, лошади со всадниками и слоны, а вода била фонтанами в нескольких местах арены. И сейчас в цирке дают фантастические представления акробаты, дрессировщики животных со своими питомцами, клоуны, жонглеры, фокусники, гимнасты, эквилибристы, канатоходцы, наездники.

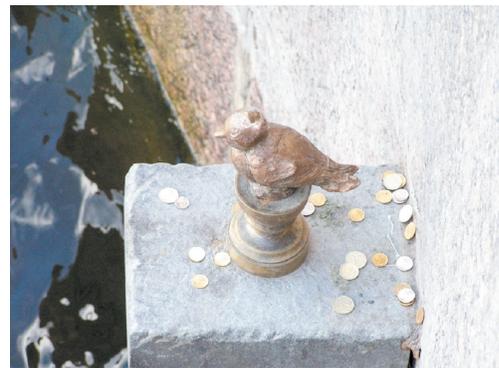
В здании Цирка работает первый в мире Музей циркового искусства. С момен-

та основания в 1928 году важнейшими функциями Музея стали выявление, собирание, хранение, изучение и популяризация мирового циркового наследия.

А мы идем гулять дальше. По набережной реки Фонтанки мы с тобой идем до Замковой улицы и поворачиваем налево. Перед нами одно из самых мистических мест Петербурга — Михайловский замок. Он был построен по приказу императора Павла I, первый камень заложили больше 200 лет на-

зад. Существует предание, что название замка связано с явлением архангела Михаила караульному солдату на месте, где впоследствии был возведён замок. Сразу после начала строительства император стал называть замок «Михайловским».

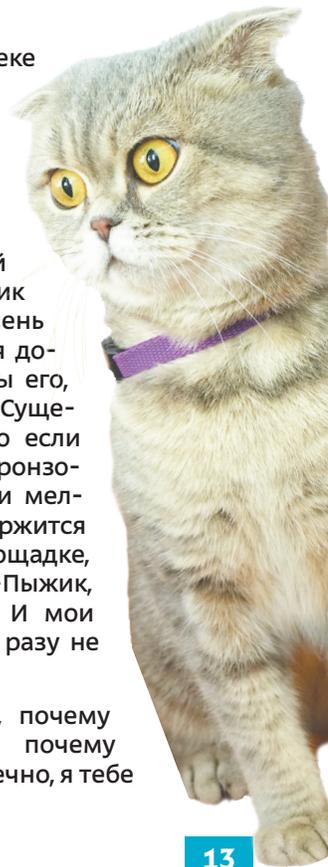
Ходят легенды, связанные с окраской стен дворца. Согласно одной из них, цвет был выбран в тон перчатки фаворитки императора Анны Гагариной (Лопухиной). Говорят, что Анна обронила перчатку на одном из балов. Павел I, находившийся рядом, первым поднял ее. Он обратил внимание на необычный желто-оранжевый цвет перчатки. И отправил ее архитектору Винченцо Бренне в качестве образца для цвета стен дворца вместо того, чтобы вернуть перчатку девушке.



Посмотрел замок? На экскурсию пойдешь? Тогда после посещения мы с тобой пойдем на небольшую охоту. Может с твоей помощью я все-таки поймаю эту птичку. Какую птичку? Пойдем, покажу.

Мы пойдем к реке Фонтанке и там, если посмотреть вниз за гранитные ограждения, можно увидеть фигурку Чижика-Пыжика. Это самый маленький памятник в Петербурге и очень желанная для меня добыча. Но ловить мы его, конечно, не будем. Существует поверье, что если брошенная к бронзовым лапкам птички мелкая монетка удержится на небольшой площадке, где сидит Чижик-Пыжик, желание сбудется. И мои монетки и еще ни разу не удержались.

Ты хочешь узнать, почему Чижик-Пыжик? И почему именно здесь? Конечно, я тебе расскажу.

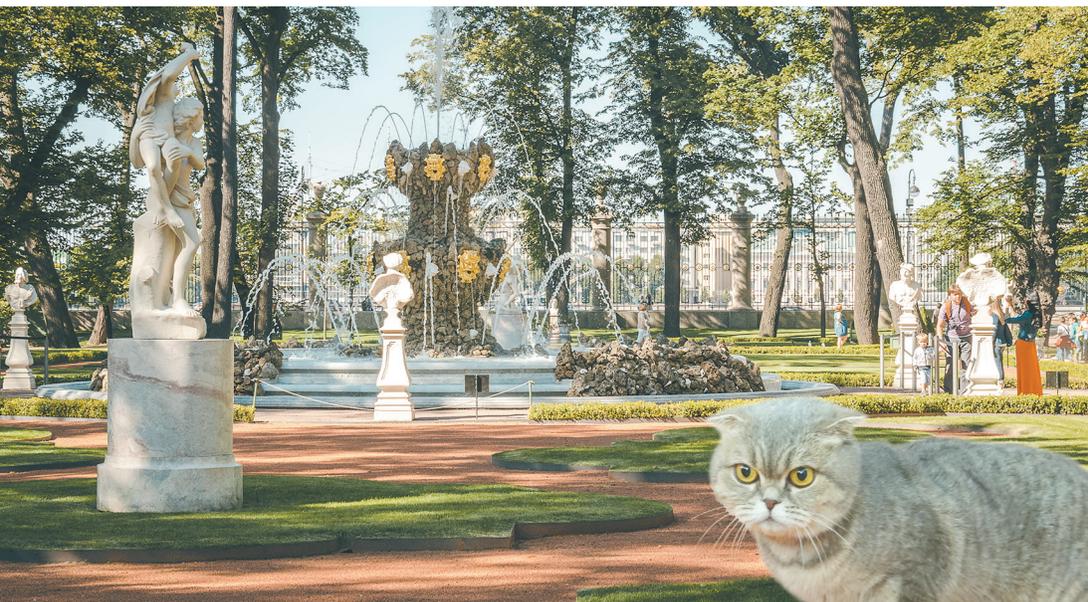


Недалеко отсюда, в доме № 6 по набережной Фонтанки, было открыто Императорское Училище правоведения. Его студентов прозвали Чижиками, потому что мундиры учащихся имели зеленый цвет, а петлицы и обшлага — желтый, как оперенье у этих птичек, а Пыжиками — из-за пыжиковых шапок. Правда, насчет второй части прозвища бытует и другое мнение, что выправка учеников была демонстративной — напыщенной и поэтому их называли Пыжиками.

Пойдем, у меня еще много интересного для тебя. Вот, например, впереди нас ждет Летний сад. Видишь, как он раскинул свои зеленые ветви среди каменных набережных?

*Что такое Летний сад?  
Это кружево оград.  
Летний дом царя Петра,  
Дивных статуй череда,  
Перед входом чудо-ваза...*

**(В. Блейков)**



Зеленый островок в самом центре Петербурга, первый сад города, любимая летняя резиденция императора Петра I — все это Летний сад. Сейчас здесь — любимое место отдыха петербуржцев: парк украшен 79 белыми античными мраморными скульптурами. В Летнем саду насчитывается более 600 деревьев-старожилов, возраст которых уже перевалил за 100 лет! Небольшие пруды в Летнем саду облюбовали белые лебеди и утки. Еще в саду можно увидеть памятник баснописцу И. А. Крылову: *Он в саду среди кленов сидит у дубов. А вокруг него звери и птицы: Волки, цапли, медведь и лисицы. Что за памятник чудный поставлен ему!*

*Было б скучно Крылову сидеть одному.  
Днем и ночью с раскрытой книжкой,  
Но не скучно с козой и мартышкой!  
Мы из сада уйдем, а лиса и медведь*

*Танцевать будут, прыгать вокруг него,  
петь.  
На плечо к нему голубь присядет.  
И Крылов его тихо погладит.*

**(Лиза Федосеева)**

А какие басни Крылова ты знаешь? Моя самая любимая — про «Мышь и крысу», там уж очень кошек хвалят.



А теперь мы выйдем на Дворцовую набережную и вернемся немного назад по набережной Лебяжьей канавки. Вот мы и на Марсовом поле. Не устал? Тогда давай продолжать прогулку!

Во времена Петра I эта территория служила местом отдыха солдат, а в праздничные дни здесь проходили массовые гулянья, поэтому его называли Потешное поле. Позже, во время царствования Екатерины I, поле стало называться Царицыным лугом. Ста-

раниями императрицы оно превратилось в красивый регулярный парк с ухоженными аллеями, газонами и дорожками. Но парк просуществовал недолго, и был превращен в военную площадь, а после установки памятника знаменитому полководцу А. Суворову получил новое название — Марсово поле.

Памятник полководцу Суворову ты можешь увидеть, если посмотришь сквозь парк на Неву.

Пойдем дальше? Продолжаем нашу экскурсию вдоль по Миллионной улице. После прогулки по Марсовому полю, мы с тобой направляемся к Мраморному дворцу — царскому подарку Екатерины II своему фавориту Григорию



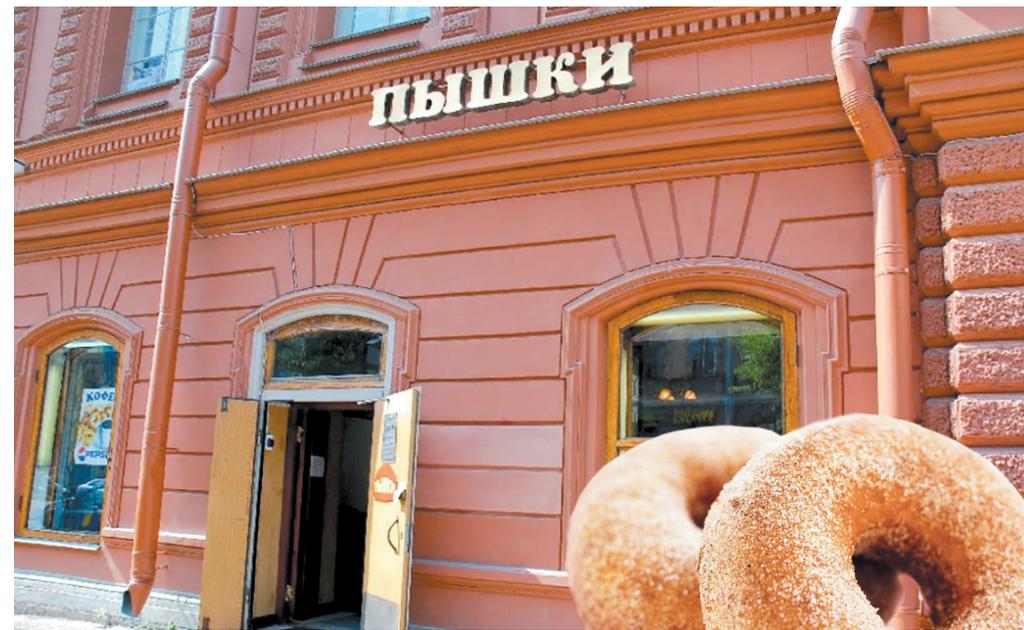
Орлову. Свое название здание получило из-за необычной для Петербурга отделки фасадов натуральным камнем. Для строительства дворца использовались тридцать два сорта северного и итальянского мрамора.

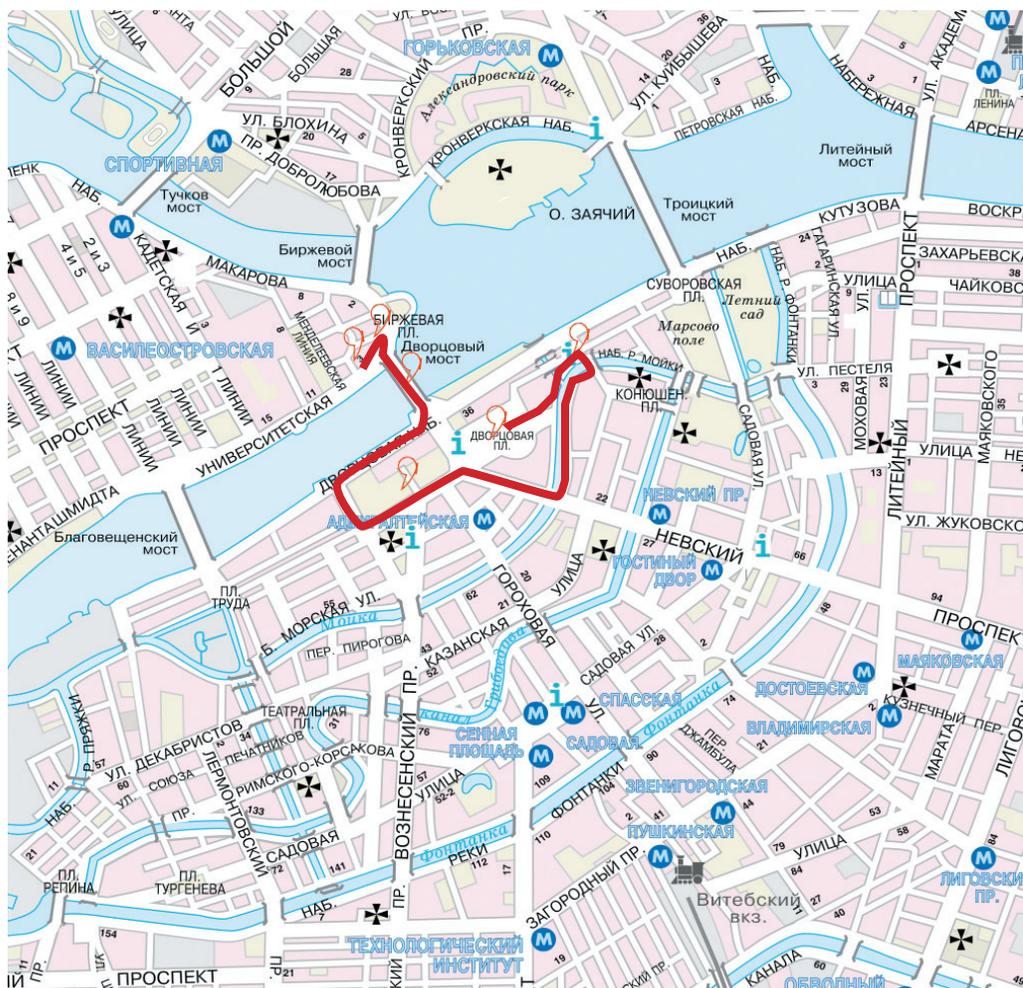
Вдоль по Миллионной улице мы с тобой дойдем до Мошкова переулка и, повернув налево, попадем на Конюшенную площадь. Здесь еще в петровское время находился Придворный конюшенный двор. Сейчас в самом центре площади расположен Музей ретро-автомобилей «Лошадиная сила». В музее можно увидеть множество старинных автомобилей, спортивных мотоциклов, военных машин, старых карет и даже саней.

Мы с тобой много гуляли. Ты проголодался? Я очень хочу есть... Пойдем, я покажу тебе легендарное место в Санкт-Петербурге! На Большой Конюшенной, 25, находится небольшая пышечная, которая открылась 60 лет назад и теперь занесена в «Красную книгу Санкт-Петербурга». Любимец посетителей пышечной на Конюшенной — легендарный рыжий кот. Есть негласное правило: официально заведение работает

до 20:00, но его не закроют до тех пор, пока Рыжика нет на месте — кот время от времени отправляется на прогулку.

Я думаю, на сегодня нам хватит гулять. Я уже устала и мне давно пора отправляться в мою уютную лежанку. А тебе, конечно, если ты не устал — погулять еще. Но думаю, что мы с тобой лучше завтра утром встретимся и продолжим наши прогулки. Мяу!





**Время в пути**  
(вместе с остановками  
и отдыхом): 80 минут

**Расстояние:** 3,5 км

**Количество знаковых мест:** 7

Доброе утро! Продолжим наши прогулки? Сегодня мы с тобой увиделись на центральной площади города — Дворцовой площади.

Это один из самых известных архитектурных ансамблей в мире. Прекрасный вид на Дворцовую площадь открывается из Арки Главного штаба, которая украшена римской колесницей с крылатой богиней Славы. Все орнаменты на арке были выложены из воинских трофеев, а на уровне второго этажа застыли в молчаливом приветствии фигуры часовых в античных доспехах.

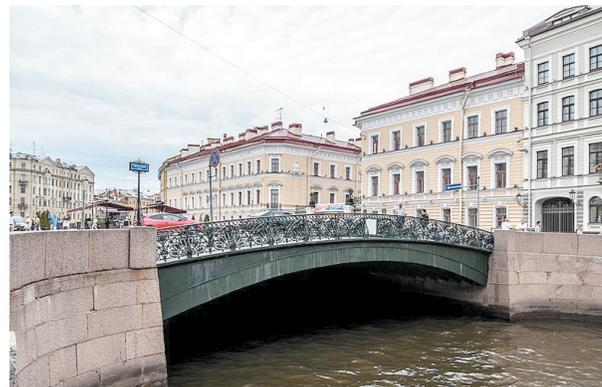


В самом центре Дворцовой площади возвышается Александровская колонна, названная в честь императора Александра I. Она украшена фигурой ангела, который попирает крестом змею. Это символизирует победу добра над злом.

Самым красивым зданием Дворцовой площади является Зимний дворец,

в прошлом главный императорский дворец России. Имеет около 1500 помещений. Сейчас в Зимнем дворце находится один из самых крупных в мире и величайший в России музей — Государственный Эрмитаж. В нем хранится более трех миллионов памятников культуры и искусства различных эпох, стран и народов. Но мало кто знает, что уникален Эрмитаж еще и тем, что в его стенах обитают не только произведения искусства, но и... кошки. Они охраняют наше культурное достояние от грызунов. Коты появились в Зимнем дворце во времена правления Екатерины II, их стали именовать «зимнедворскими» и тут же подвергли классовому расслоению. Одних перевели в разряд «комнатных», а других обозвали «дворовыми». Комнатные служили живым декором — они хорошо питались, спали в корзинах для переноски дров. Дворовые же обитали во внутренних двориках и подвалах дворца, защищали империю от грызунов и тоже неплохо себя чувствовали. В Эрмитаже есть праздник «День любимых котов», который проходит в июне. В этот день каждый может принести своего любимца в музей и показать во всей красе.

Осмотрелись на Дворцовой? Пойдем, посмотрим, что тут еще интересного вокруг. Поворачиваем с площади направо в сторону одного из самых широких мостов



Петербурга — Певческого. Ходят легенды, что место для него было выбрано лично Николаем I. Известно, что на набережной реки Мойки, в доме № 24, проживал граф Юрий Александрович Головкин, состоящий в родстве с императорской семьей. Однажды, когда граф был приглашен в Зимний дворец на царский обед, он так спешил, что умудрился оступиться, сядясь в лодку, и упасть в воду. Это обстоятельство заставило Головкина вернуться обратно домой, после чего к нему, не дождаввшись, пожаловал сам император. На следующий день после инцидента Николай I с супругой вновь навестили своего родственника, и во время этого визита государь и предложил выстроить здесь мост, желая предотвратить повторение подобных случаев.

Напротив Певческого моста, на левом берегу Мойки, расположена Государственная академическая Капелла. Здесь проходят фестивали, международные конкурсы, вечера органной музыки. В капелле проводят детские концерты, даже для самых маленьких...

Давай продолжим наше путешествие вдоль набережной реки Мойки, а затем повернем на Невский проспект и направимся к сверкающему золотистым





шпилем Адмиралтейству. Это одна из самых первых построек, а кораблик на шпиле — символ нашего города. Существует легенда, что кораблик повторяет силуэт первого корабля, вошедшего в только что построенный порт Санкт-Петербурга. План Адмиралтейства составил сам Петр I. Это было одноэтажное сооружение в форме буквы «П». Адмиралтейство стало крупным предприятием, на котором корабль строили полностью: от заготовки леса до схода корабля.

Продолжим наши открытия и пойдем в сторону Дворцового моста. По нему мы перейдем на Васильевский остров, что-

бы посмотреть стрелку Васильевского острова, заглянуть в Зоологический музей и знаменитую Кунсткамеру.

Пока мы идем через мост, я тебе расскажу кое-что интересное! Идея создания всей стрелки Васильевского острова пришла архитектору Жану Франсуа Тома де Томону за утренним кофе. Его жена накрывала на стол и поставила на овальный поднос симметрично две чашки, а между ними — кофейник. Так архитектор представил перед собой всю территорию будущей площади со зданием Биржи и двумя ростральными колоннами по сторонам.

О, вот и мы и добрались! Биржевая площадь — одна из центральных площадей города, свое название получила от находящейся там Биржи. Над главным входом этого здания разместилась скульптурная группа «Нептун с двумя реками», на противоположном фасаде — «Навигация с Меркурием и двумя реками». Ближе к воде архитектор установил две Ростральные колонны, на которых в праздничные дни города зажигается огонь. У подножия колонн находятся фигуры, олицетворяющие русские реки: Волгу, Днепр, Неву и Волхов.

Справа от Биржи — желто-белое здание, в нем располагается Зоологический музей. Здесь можно увидеть более 30 тысяч

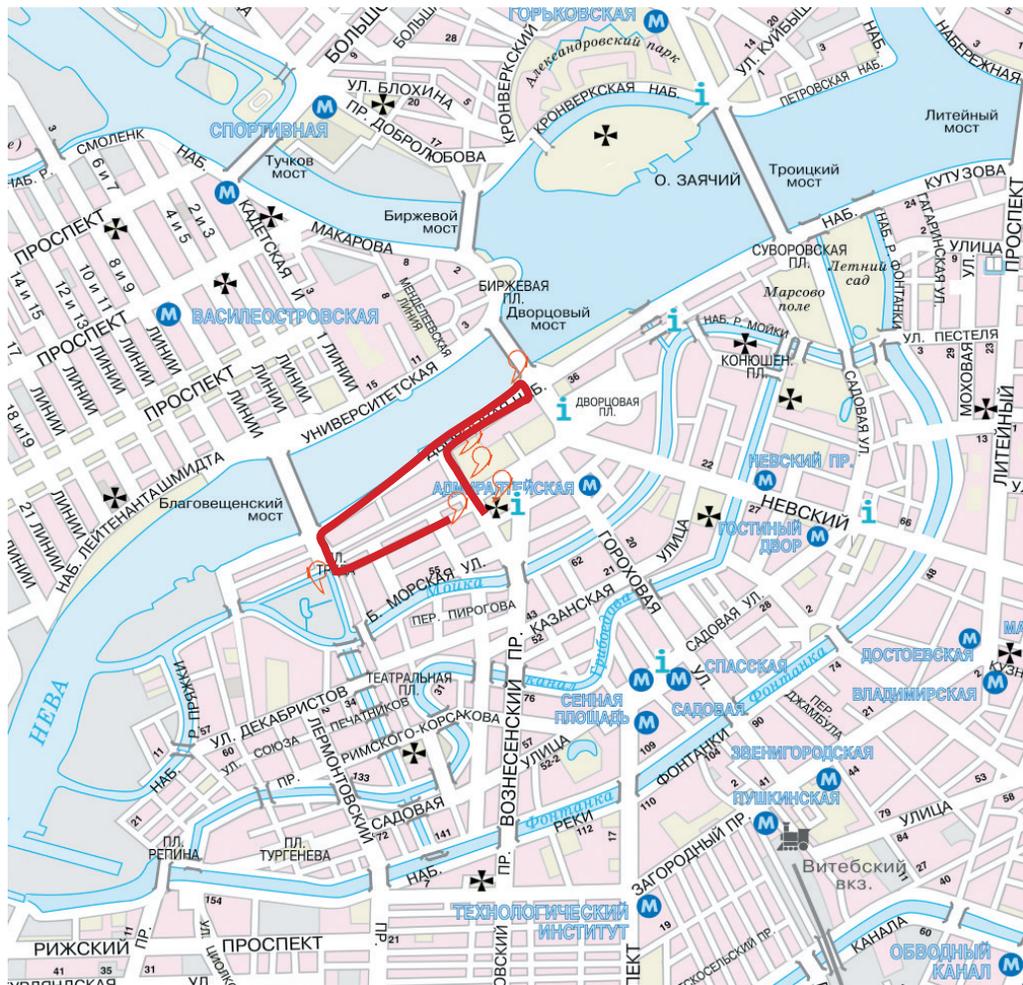
видов животных, от простейших до приматов, а также посмотреть на скелет южного слона и мумию мамонтенка Димы. Следующее по набережной здание — Кунсткамера. Я даже стишок знаю про этот музей:

*Царь диковинки любил,  
Собирал их и копил.  
Из причуды царской сей  
Первый создан был музей.*

«Я хочу, чтобы люди смотрели и учились!» — сказал Петр I и создал первый в России музей — Кунсткамеру, что в переводе с немецкого означает «кабинет редкостей». В Петровские времена вход в нее был не только свободным, но даже поощрялся государевым угощением. Сейчас в музее хранится уникальная коллекция предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов.

Наша прогулка подошла к концу, что-то я устала после долгой прогулки, настало время вернуться домой. До новых встреч, мой друг!





**Время в пути**  
(вместе с остановками  
и отдыхом): 70 минут

**Расстояние:** 3,2 км

**Количество знаковых мест:** 5

Приветствую тебя, мой юный друг!

Ты уже познакомился со многими достопримечательностями в Петербурге, и тебе, наверняка, не терпится узнать, куда же мы с тобой отправимся сегодня? Этот наш день мы начнем с посещения Исаакиевского собора, одного из самых впечатляющих строений



Санкт-Петербурга. Его история, которая ведет свое начало практически со дня основания Северной столицы, полна неожиданных поворотов и удивительных фактов. Например: собор строили целых четыре раза, и в первом храме венчалась Екатерина I

и Пётр I; одна из первых фотографий, сделанных в России — это строительство Исаакиевского собора; удивительно, но именно здесь в апреле 1931 года открыли первый в России антирелигиозный музей; Собор — самое тяжелое здание в городе, только одна его колонна весит 110 тонн, а таких колонн в здании насчитывается несколько десятков.

Высота Исаакиевского собора — 101,5 метра. По своей величине он занимает четвертое место в мире среди соборов. При общей площади в 4000 квадратных метра здание может вместить до 12 тысяч человек. Исаакиевский собор, бесспорно, является одним из символов Санкт-Петербурга. Его высокий барабан с куполом виден с Финского залива, он стал заметной частью портрета города. В настоящее время

колоннада Исаакиевского собора — одно из самых привлекательных мест для туристов. Здесь с высоты 43 метров можно насладиться панорамой Санкт-Петербурга и его главными достопримечательностями.

После посещения Исаакиевского собора мы пересекаем Адмиралтейский проспект и оказываемся в Александровском саду, названном так в честь





императора Александра II. Пройдя через сад, направляемся к Сенатской площади, второй по значимости в Петербурге. В центре площади установлен памятник Петру I «Медный всадник», символизирующий силу и мощь характера Петра и значимую роль императора в истории России.

Есть легенда, которая легла в основу пушкинской поэмы «Медный всадник».

В 1812 году, когда существовала опасность вторжения Наполеона в Петербург, по приказу императора Александра I памятник должен был быть вывезен из города для сохранения. Некого майора Батурина тогда пресле-



довал жутковатый сон: фигура Петра I съезжает с постамента и движется к Каменоостровскому дворцу. Ожившая скульптура обращается к Александру I со словами: «До чего ты довел мою Россию? Пока я стою на своем месте, этому городу нечего бояться!». После такого сна решение об эвакуации памятника было отменено. И во времена Наполеона, и в Великую Отечественную войну Медный всадник простоял, охраняя свой город от врагов.

Давай отправимся дальше? После знакомства с Медным Всадником, мы направляемся в сторону Адмиралтейской набережной, здесь находится одна из самых знаменитых и загадочных львиных пар северной Пальмиры (это еще одно из имен Санкт-Петербурга).

«Родились» животные, олицетворяющие благородство, мощь, ум и доблесть, в 1832 году на Александровском чугунолитейном заводе в Петербурге. Сегодня эти царственные звери на Дворцовой пристани стали визитной карточкой города и привлекают всех без исключения туристов.

Тем, кто верит в приметы, следует прийти сюда на закате. Говорят, что в это время выражение на мордах львов меняется, они на секунду оживают... Это



и есть лучший момент, чтобы загадать желание! Юные путешественники могут просить львов о чем угодно и в любое другое время суток. Нужно лишь сильно-сильно захотеть и потереть лапу льва (ту, которая на шаре). Многие уверяют — желания потом действительно исполняются!

После того, как мы с тобой сфотографировались и загадали желание у «Спуска со львами», я приглашаю тебя в путешествие на самый необычный остров моего города — Новую Голландию.

Мы должны пройти всю Английскую набережную, пересечь улицу Труда и

вдоль по набережной Адмиралтейского канала пройти к острову.

Новая Голландия — это место, в которое влюблены многие петербуржцы. Изначально на ее месте никакого острова не было. В начале XVIII века, когда Петр I решительно выстраивал город на болотах, возвели Адмиралтейство, а по другую сторону от него — верфи. Для доставки материалов для строительства кораблей к верфям были прорыты каналы, которые носят название Крюков и Адмиралтейский, соединившие Неву и реку Мойку.

Название острова передалось от обычной именовывать так местность вокруг Адмиралтейства, которая была построена по образцу голландских верфей. Возможно потому,

что сама район, где работали приглашенные Петром I голландские судостроители, иностранная речь, каналы с подъемными мостами напоминали Голландию.

На острове испытывались новые системы хранения корабельного леса, разрабатывались опытные модели кораблей, здесь появилась первая в России искровая радиостанция и первая морская тюрьма европейского образца. Организацией пространства занимались ведущие архитекторы и инженеры разных эпох, создавая комплекс зданий, который сейчас считается шедевром ранней русской архитектурной классики.

Более 150 лет доступ на остров был закрыт, но сейчас он стал местом проведения фестивалей культуры и искусства, различных мероприятий и интересных событий. Новая Голландия — это популярная зона отдыха горожан и туристов. В солнечные дни здесь приятно просто полежать на травке. В отличие от других парков в центре города это не только разрешено, но и приветствуется.

А теперь главный сюрприз для тебя, мой юный друг! Покинув остров Новая Голландия, мы направимся в самую настоящую страну кошек в центре Петербурга. Нам необходимо пройти по улице Якубовича в сторону Исаакиев-

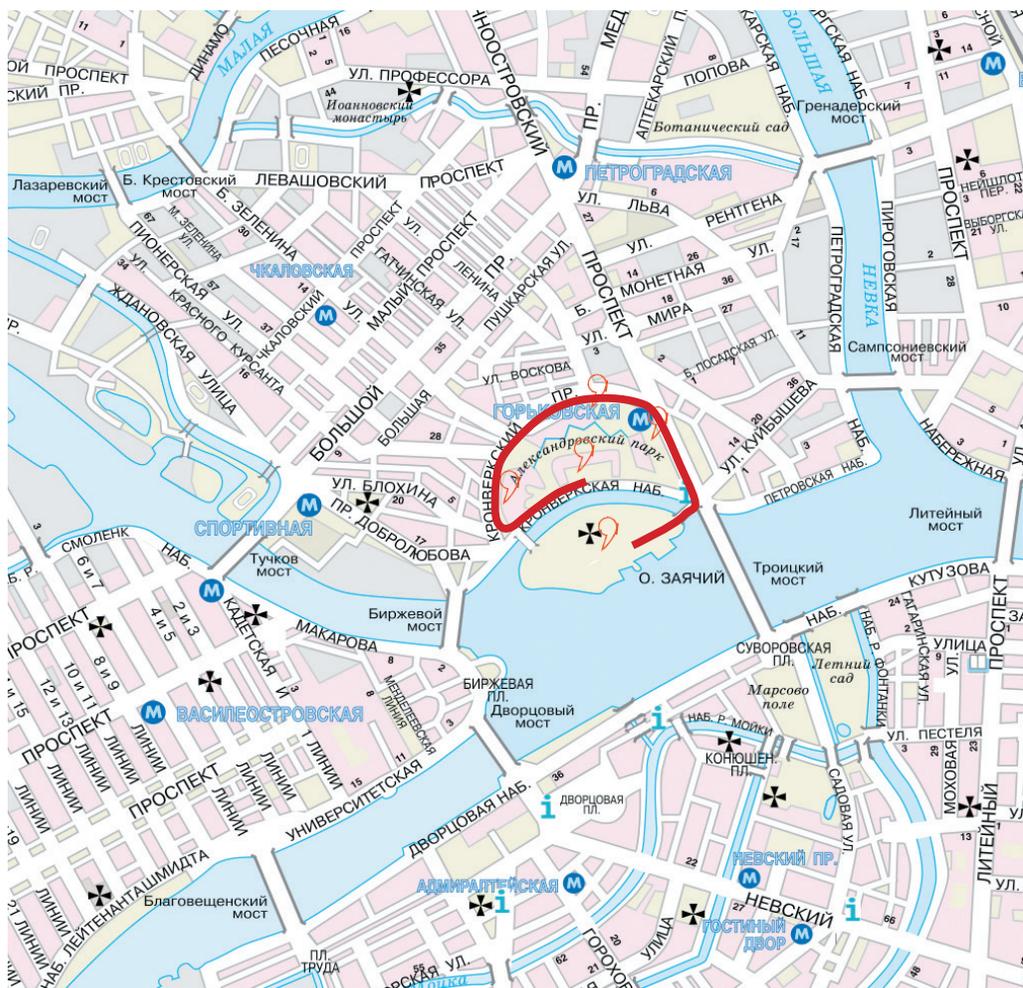
ского собора, здесь находится место, объединяющее в себе арт-кафе, музей, выставочное пространство, клуб и домик кошки, которое предназначено для дружеских встреч животных и человека — «Республика кошек».

Кроме общения с усатыми и полосатыми товарищами ты с родителями сможешь выпить чашку чая или кофе, поиграть в настольные игры, почитать книги из библиотеки или посмотреть фильмы и мультики о кошках. Взять

себе никого из обитателей кофейни, увы, нельзя, но если кто-то выразит желание, то сотрудники предложат альбом, в котором находятся фотографии кошек, нуждающихся в хозяине. Кстати, сотрудники заботятся не только о своих животных — они взяли на поруки бездомных кошек из соседнего двора, которые печально заглядывают в окна Республики.

На сегодня наша прогулка подошла к концу, увидимся завтра!





**Время в пути**  
(вместе с остановками и отдыхом): 80 минут

**Расстояние:** 4,2 км

**Количество знаковых мест:** 5

Доброе утро, мой друг! Сегодня я приглашаю тебя на увлекательную прогулку в самое сердце Петербурга, место, откуда началось строительство нашего города — в Петропавловскую крепость.

Чтобы до нее добраться, тебе нужно выйти из метро «Горьковская» и повернуть направо, в сторону Кронверкской набережной.

Крепость была построена по совместным чертежам Петра I и инженера Жозефа Ламбера



де Герена. Сегодня старинная крепость стала символом города на Неве, посетить ее стремятся многие туристы. На территории находится немало памятников и музеев, без которых Петербург сложно представить: например, Монетный двор (в нём до конца XX века чеканили все монеты, ордена и ме-

дали), дом для ботика Петра I (судно в шутку называют «дедушкой российского флота»). Здесь же располагается главная политическая тюрьма царской России —



в казематах содержали декабристов, а в 1790-х годах в заключении побывал Радищев из-за своей книги «Путешествие из Петербурга в Москву».

Выйдя с территории, после посещения Петропавловской крепости мы направимся в один из старейших музеев Северной столицы и один из самых крупных военных музеев в мире — «Музей Артиллерии» в Кронверке Петропавловской крепости. Он занимает площадь 17 тыс. кв. метров и содержит более 850 тысяч экспонатов. Полное его название — Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.

Если не хочешь идти в сам музей, можно с огромным удовольствием посмотреть на выставленные, на территории экспонаты военной техники.

А ты знаешь, что все главные достопримечательности города можно обойти за 20 минут. Тебе стало интересно? Пойдем, я покажу, как это сделать!

Пойдем скорее в Александровский парк — это прекрасное место, находится сразу за Петропавловской крепостью и Музеем Артиллерии. Парк по праву считается одним из самых привлекательных и живописных местечек в городе, здесь под открытым небом находится Петербург в миниатюре.



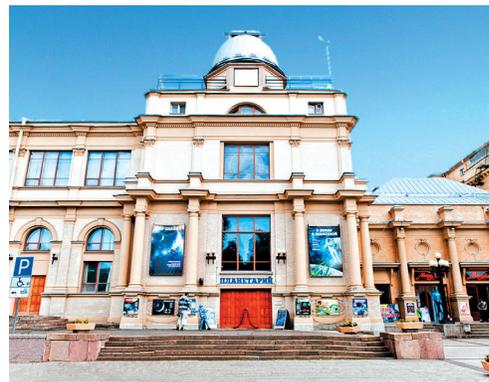


Во многих городах мира есть выставки уменьшенных копий мировых или местных достопримечательностей. Вот и в Санкт-Петербурге появилось место, где можно увидеть все главные здания города на одной небольшой площадке в парке. Мини-город открыли в 2011 году, с тех пор он радует всех посетителей. Здесь есть и Зимний дворец с площадью, и Петропавловская крепость, и

Исаакиевский собор, и Русский музей, и Ростральные колонны и многое другое. На этой выставке под открытым небом делается невероятное количество фотоснимков.

Помнишь, какие из миниатюрных зданий мы с тобой видели вживую?

Теперь мы движемся вглубь парка по аллее к Петербургскому Планетарию.



Он распахнул свои двери в 1959 году и уже более полувека раскрывает тайны Вселенной жителям и гостям города.

Сегодня в Планетарии работают 7 залов. В «Звездном» зале проходят научно-популярные программы по астрономии и космонавтике, научные конференции, встречи с космонавтами и учеными.

В «Лаборатории занимательных опытов» проводится более 200 опытов, наглядно демонстрирующих законы физики.

В зале «Планетка» благодаря круговой панораме юные исследователи смогут совершить удивительные географические открытия и побывать в космическом пространстве.

Зал «Космическое путешествие» ожидает детей и взрослых на специальных космических маршрутах. В зале «Кругозор» проходят встречи с учеными из разных областей науки, обсуждения важных научных проблем современного общества, кинопоказы, знакомящие детей и взрослых с актуальными экологическими проблемами. В зале Занимательных иллюзий увлекательно расскажут про оптические иллюзии, на наглядных примерах покажут, как мы можем ошибаться, глядя на предметы и явления.

Сегодня нашу экскурсию мне бы хотелось закончить посещением Ленинградского зоопарка — это один из старейших зоопарков России.



Зоопарк в Санкт-Петербурге был основан 14 августа 1865 года. Изначально это был частный зверинец, открытый и содержавшийся на собственные средства голландцем прусского подданства Юлиусом Гебгардтом и его женой Софией. Впоследствии зоосад сменил множество владельцев, более 50 лет оставаясь частным учреждением.

В государственное ведение зоопарк попал лишь после революции в 1917 году.

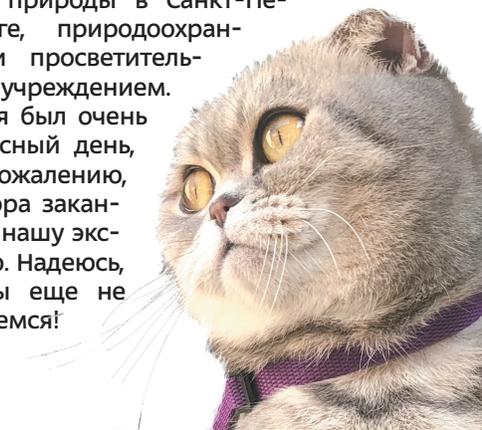
Вместе с городом Ленинградский зоопарк пережил самую страшную страницу его истории — Великую Отечественную войну и блокаду. Многие сотрудники зоопарка отправились на фронт, а значительная часть зверей и птиц была эвакуирована в Казань. Некоторые животные и сотрудники остались в городе. Работники зоопарка продолжали содержать своих питомцев и демонстрировать их посетителям. Около двух десятков человек, спаса-

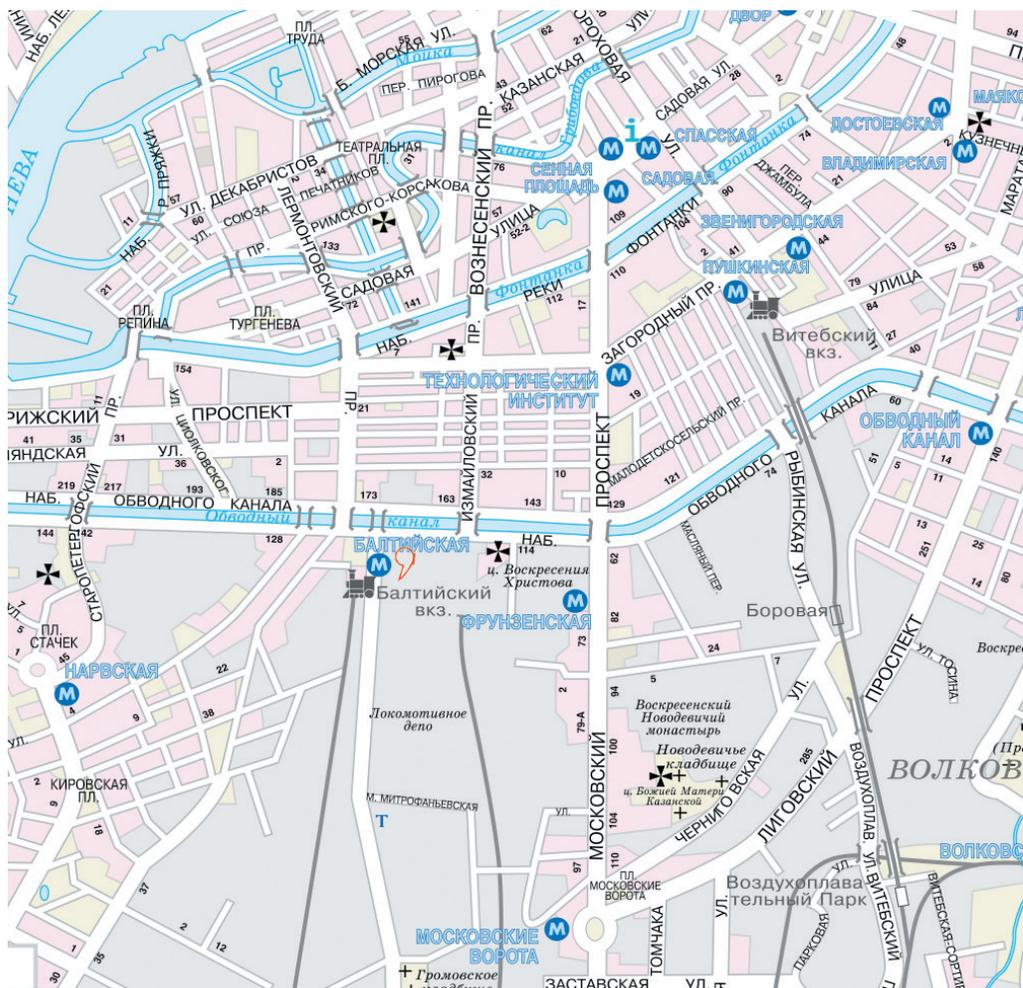


ших животных во время войны, многие из которых жили прямо в зоосаду, чтобы быть поближе к своим подопечным, совершили настоящий подвиг. Шестнадцать сотрудников были награждены медалью «За оборону Ленинграда». В память об их подвиге было решено не переименовывать зоопарк, а оставить его старое название — Ленинградский.

На сегодняшний день Ленинградский зоопарк остается уникальным музеем

живой природы в Санкт-Петербурге, природоохранным и просветительским учреждением. Сегодня был очень интересный день, но, к сожалению, нам пора заканчивать нашу экскурсию. Надеюсь, что мы еще не прощаемся!





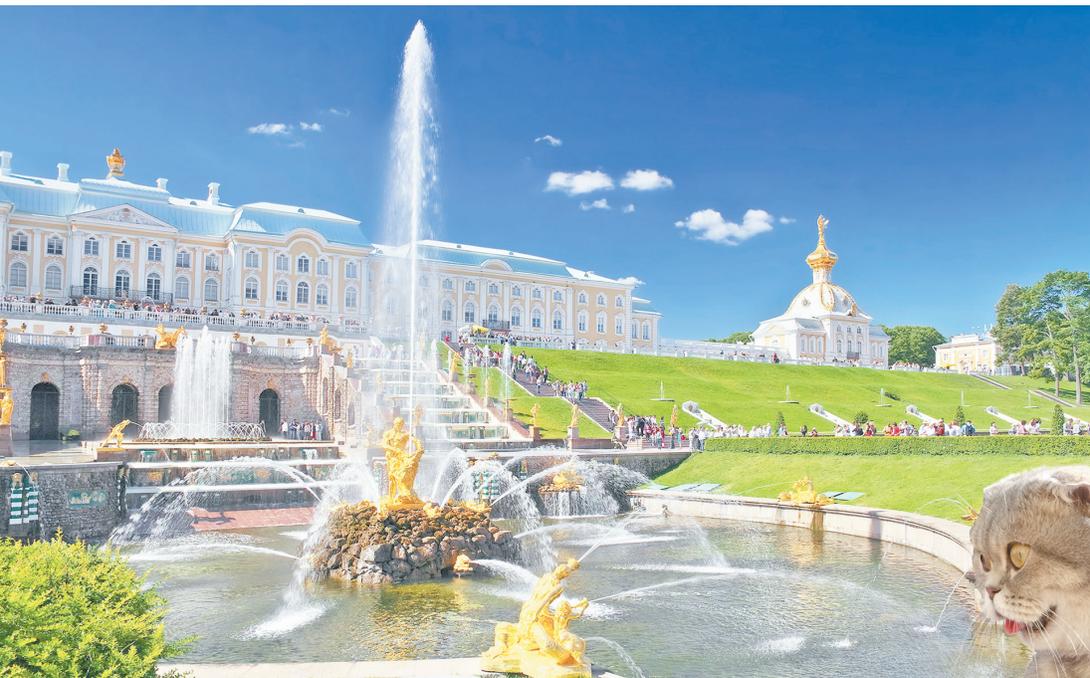
**Время маршрута:**  
по индивидуальному графику

**Расстояние:**  
по индивидуальному графику

Здравствуй, мой юный друг, тебе нравятся фонтаны?

Я вот воду не очень люблю, но красоту ценить умею! Поэтому предлагают ненадолго уехать из самого города и отправиться в прекрасный пригород.

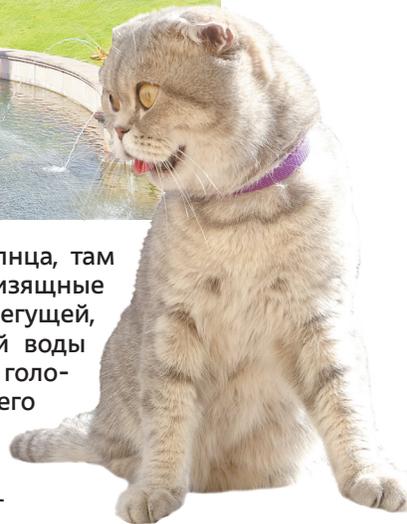
Недалеко от Санкт-Петербурга, на берегу Финского залива расположен уникальный город



который иначе называют ещё «столицей фонтанов». Там сказочно-золотой дворец возвышается над морем, а его парадный вход украшен богатой лестницей, по ступеням которой весело сбегают потоки воды. Немного ниже раскинулся дивный парк, украшенный цветниками, аллеями и прудами. Там тысячи струй великолепных фонтанов

сверкают в лучах солнца, там навсегда застыли изящные скульптуры, а шум бегущей, летящей и падающей воды сливается с тихим голосом моря, оберегающего своё сокровище.

Ни один человек не может удержаться от



восхищённой улыбки, взглянув на фонтаны — они прекрасны и удивительны, строги и забавны, грандиозны и незабываемы.

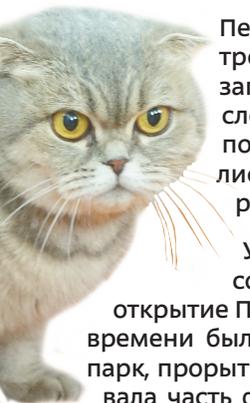
Ты уже, наверное, догадался, что сегодня мы едем в Петергоф!

Здесь очень много великолепных памятников архитектуры, благодаря наличию которых он с полным правом может называться настоящим музеем под открытым небом. Однако если во время посещения этого чудесного города немного отойти от основных туристических маршрутов, можно увидеть самые неожиданные стороны. Одно из таких мест находится во дворе дома по Санкт-Петербургскому проспекту: небольшой сквер с весьма оригинальным оформлением. Это — небольшая круглая площадка, вымощенная тротуарной плиткой. По краям установлены скамейки с гранитными тумбами, на которых сидят... кошки! Высеченные из камня белый, черный и рыжий коты обосновались в этом сквере в начале 2000-х годов по проекту Николая Карлыханова. Каждый из них занят своим делом — смотрит на проспект или «играет» с клубком ниток. Здесь царит приятная расслабляющая атмосфера, ведь кошки всегда способствуют поднятию настроения, даже если они из гранита.

Если у тебя есть заветное желание — шепни его на ухо одной из кошек, и оно должно исполниться. Но нужно обязательно учитывать сферу интересов кошачьей троицы. У рыжего кота нужно просить решительности и смелости, у белого кота — мира и спокойствия в семье, а у черного — покровительства и защиты от врагов.

В достопримечательностях Петергофа воплотились искусство и талант выдающихся зодчих, скульпторов, мастеров фонтанного и садово-паркового дела разных эпох. И мы сейчас имеем возможность любоваться его красотой и великолепием.





Петергоф был основан Петром I как императорская загородная резиденция после победы над шведами под Полтавой. Работы велись с ошеломляющей скоростью.

Уже в августе 1723 года состоялось торжественное открытие Петергофа, причем к этому времени был распланирован Нижний парк, прорыт Морской канал, действовала часть фонтанов, были отделаны верхние палаты, а также построены дворцы «Монплеизир» и «Марли». Автором, определившим основу всей композиции резиденции и ее дальнейшего развития, был сам Петр I. Его наброски служили архитектору И. Браунштейну материалом для составления Генерального плана. Сохранились документы с указаниями императора, какие породы деревьев высаживать, как прокладывать аллеи и устраивать дренажную систему.

Перед нами открывается вид на Верхний сад, который занимает площадь 15 гектаров. Он имеет большое значение для облика Петергофа и играет роль парадного двора. Сад был заложен в первые годы строительства петровской резиденции и долгое время оставался огородом: на грядках росли овощи, а в



трех прудах, служивших резервуарами фонтанной системы, разводили рыбу. Во второй половине XVIII века он приобрел облик регулярного парка, здесь стали появляться фонтаны. В период перестройки Большого дворца сад был расширен по плану Ф.Б. Растрелли. В Верхнем парке располагаются удивительно красивые фонтаны: «Межеумный», «Дубовый», «Нептун» с каскадом Аполлона.

Центром всего ансамбля является Большой дворец — «коронная» резиденция российских императоров. После его посещения мы попадаем на террасу, с которой открывается панорама Большого каскада — жемчужина грандиозной фонтанной системы Петергофа. Каскад уникален по размерам, обилию воды, богатству скульптурного декора.

Под Большим каскадом расположены знаменитые Верхний и Нижний гроты. Они были возведены в 1720 году по задумке Петра I. Строения поражают сводами, украшенными мраморной и позолоченной скульптурой. В Нижнем гроте можно познакомиться с экспозицией, рассказывающей о мастерах фонтанных дел прошлого.

Нижний парк Петергофа, занимающий 102 гектара,— самая известная часть дворцово-паркового комплекса. Именно этот замечательный ансамбль с его архитектурными памятниками, фонтанами и скульптурным украшением принес музею-заповеднику мировую славу.

Спускаясь вдоль Большого каскада, мы видим центральный фонтан «Самсон» — символ победы в Северной войне. С правой и левой стороны от него — парные фонтаны «Чаша». Их называют «Французским» (восточный) и «Итальянским» (западный). «Чаши» ком-

позиционно поддерживают огромный водяной столб «Сампсона».

Прогуляемся по восточной части парка, здесь мы увидим великолепные фонтаны и каскады «Шахматная доска», «Римские фонтаны», «Пирамида», «Водяная дорога», «Солнце», «Колокола», «Сноп» и множество других. Пройдя по



направлению к Финскому заливу, мы выходим к дворцу «Монплеизир». Дворец был построен по личному указанию Петра I в 1714–1723 годах архитекторами А. Шлютером, И. Браунштейном, Ж.-Б. Леблонном, Н. Микетти.

По центральной Марлинской аллее мы пройдем мимо фонтанов «Адам» и «Ева», увидим каскад «Львиный» и выйдем к дворцу Марли, сооруженному по проекту И. Браунштейна в 1720–1723. С восточной стороны от дворца расположен Марлинский, а с западной — Секторальные пруды. По левую руку от дворца находится еще один удивительный каскад — «Золотая гора».

Мы с тобой увидели много фонтанов — прекрасных и величественных. Но не только такие фонтаны бывают в Петергофе. Давай вместе поищем фонтаны-шутихи! Это такие фонтаны, с которыми ты можешь поиграть. Здесь есть и «Диванчик», на котором можно «посидеть»; и «Водяная дорога», сквозь которую надо успеть пробежать и не намокнуть; и «Зонтик», под которым можно спрятаться от дождя и многие другие. Попробуй, отыщи каждый и расскажи, какой понравился больше всего!

А теперь вернемся по Березовой аллее к Большому каскаду и еще раз насладимся величием и красотой ансамбля.

Наша прогулка по Петергофу подошла к концу, и мы возвращаемся в Санкт-Петербург.

К сожалению, Наше знакомство с городом Санкт-Петербургом подошло к концу. Я старалась провести наши экскурсии так, чтобы каждый день, проведенный в прекрасном городе на Неве, был насыщенным и незабываемым! Тебе понравилось?

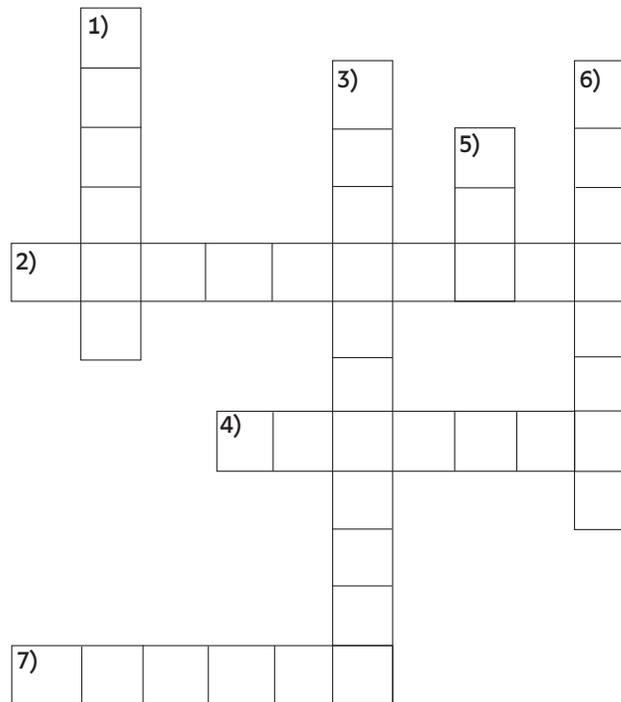
Напиши мне, что ты больше всего запомнилось? Может, это было здание или какой-то особый вид города, а может вкусный чай с пышкой?

Я надеюсь, что ты вернешься к нам снова, чтобы насладиться великолепием и гостеприимством моего родного города!

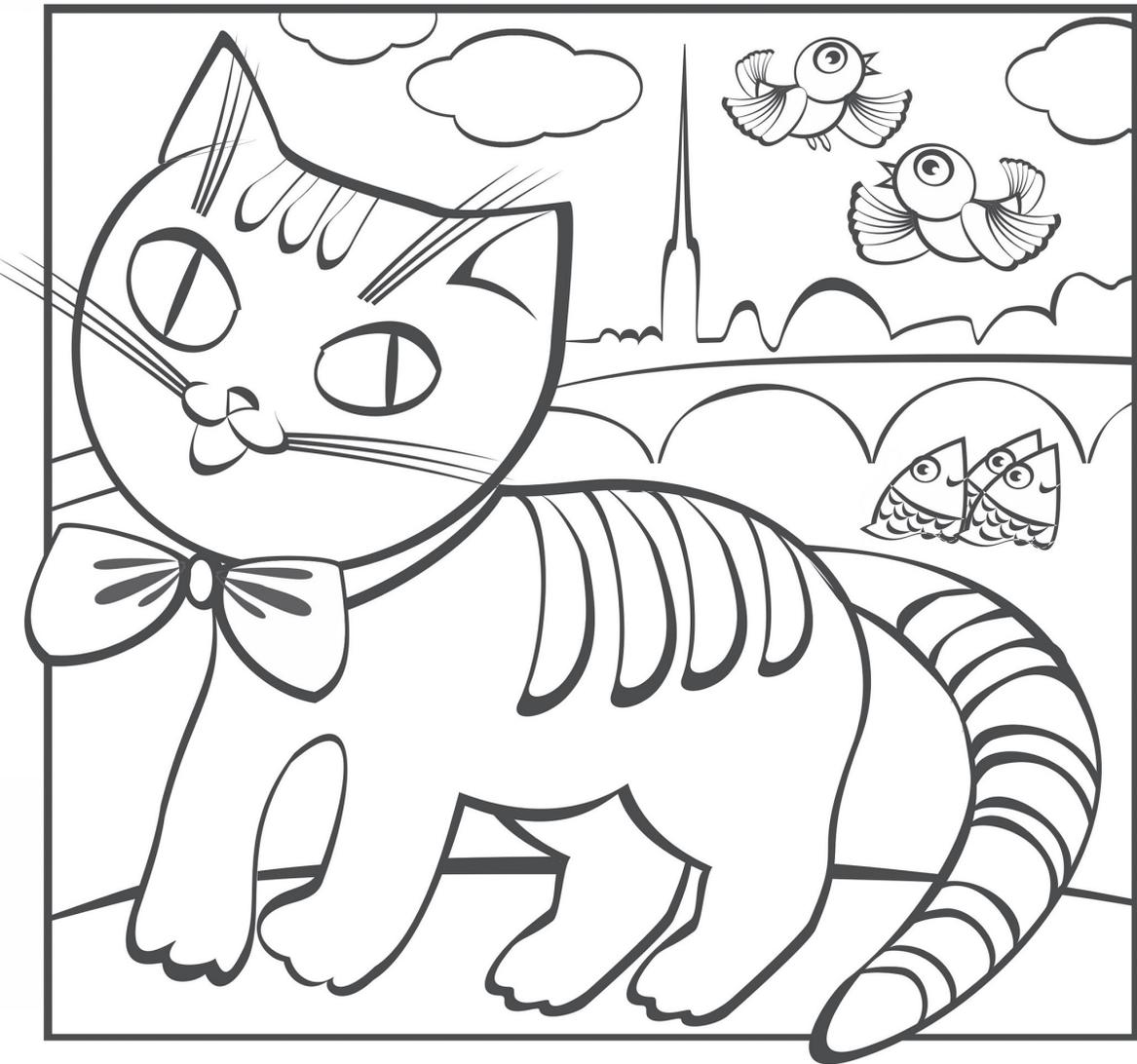


## Кроссворд

1. Имя кота, с которым мы познакомились на первой прогулке?
2. Название моста, место для которого выбрал лично Николай I.
3. Первый музей в России.
4. Благодаря поэме А.С. Пушкина этот памятник Петру I называют «Медный...»
5. Сколько официальных имен носил город на Неве?
6. Белого медведя запросто можно увидеть в Ленинградском ....
7. Общее название всех фонтанов с сюрпризом.



- Ответы:  
 1. Елисей  
 2. Певческий  
 3. Кунсткамера  
 4. Всадник  
 5. Три  
 6. Зоопарк  
 7. Шутиха





© СПб ГБУ «Городское туристско-информационное бюро»  
+7 (812) 242 39 06 | [service@ispb.info](mailto:service@ispb.info) | [www.visit-petersburg.ru](http://www.visit-petersburg.ru)