

Романтический *Санкт-Петербург*

www.visit-petersburg.ru



© СПб ГБУ «Городское туристско-информационное бюро»
+7 (812) 242 39 06 | service@ispb.info | www.visit-petersburg.ru



Городское туристско-информационное бюро



ИЗ ПЕТЕРБУРГА — С ЛЮБОВЬЮ

На протяжении нескольких столетий Санкт-Петербург был центром Российской империи, городом, где вершилась судьба государства, политической и культурной столицей. Здесь императоры боролись за власть, проводились перевороты, плелись интриги, инициировались и осуществлялись важные реформы, устраивались стачки и революции. В Петербург стекались лучшие люди империи. И город строился под стать людям. Начинаясь по мановению Петра Великого как город европейской архитектуры, Петербург с течением времени приобретал свои особенные черты. Его дома и скверы, дворы-колодцы и мощёные улицы, парки и набережные не спутать с подобными местами любого другого города. Великие писатели отразили колорит города с гранитными берегами в своих произведениях. Сегодня туристы едут в Северную столицу России, чтобы увидеть «Петербург Гоголя», «Петербург Достоевского» и других литераторов. Совершить путешествие в глубину эпох помогут каналы и мосты Северной Венеции, скульптуры львов, атлантов, кариатид, которыми полнятся улицы и парки Петербурга. Колонны храмов и дворцов создают романтику Петербурга. Вроде бы холодный город раскрывает своё сердце каждому приезжающему, навсегда влюбляя в себя человека.



Державное течение Невы, бронзовый блеск рек и каналов будоражил умы людей прошлого. Императоры и революционеры, писатели и матросы писали жизнью и кровью историю города и государства. Петербург пережил много событий, революций и войн. Возведённый как столица империи, сегодня город является культурной столицей России и «отдыхает» от своего бурного прошлого, привлекает туристов со всего света. Каждый путешественник находит здесь свой Петербург. Город по-особому отзывается в душе каждого человека, раскрывается неповторимой стороной. Петербург как большой музей, декорациями и произведениями которого являются улицы и дома, кафе и парки, оставляет в душе каждого человека неповторимый след.

Санкт-Петербург — прекрасное место для отдыха и путешествий. Поездка в Петербург прекрасно подойдёт как влюблённым парам, так и семьям с детьми. Буклет поможет туристам спланировать свой отдых и подскажет несколько замечательных идей для романтических прогулок по Северной Пальмире.

*Председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга
Е. В. Панкевич*



Городское
туристско-
информационное
бюро
Санкт-Петербурга



+7 (812) 242 39 06



service@ispb.info



www.ispb.info



Исследуй
Санкт-Петербург
с нами!

www.visit-petersburg.ru

Saint Petersburg City Tourist Information Bureau | Explore Saint Petersburg with us!

ВДОЛЬ НАБЕРЕЖНЫХ И ЧЕРЕЗ МОСТЫ

Семимостье и Эрмитажный мостик	9
Набережная любви	11
Стрелка Васильевского острова и Поцелуев мост	13

САДОВ ТАИНСТВЕННАЯ СЕНЬ

Елагин остров и Опочининский сад.	14
Летний сад и Ботанический сад.	15
Павильон Венеры в Гатчинском парке	17
Поющие и танцующие фонтаны	19

ПОЭЗИЯ В КАМНЕ И БРОНЗЕ

Памятник А. С. Пушкину на площади Искусств	21
Скульптура Карла и Эмилии	21
Атланты Нового Эрмитажа	23
Индейские боги во дворе Кунсткамеры	23

ПО РЕКАМ И КАНАЛАМ

Места отправления прогулочных судов	26
Виды прогулок по рекам и каналам	27
Советы и рекомендации	28

ПРОГУЛЯЕМСЯ?

Романтические экскурсии в Петербурге	30
Романтические квесты	31
Под стук колёс	32
Маршрут по фильму «Питер FM»	33

КАК В КИНО

Уютные кинотеатры для двоих	34
Фестиваль «Питер, я люблю тебя»	36

НА ВЫСОТЕ

«Космос 2.0»	39
Ужин для двоих с видом на город	40

СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД

Полёты на воздушном шаре	44
Петербургский Океанариум.	46
«Тайны Петербурга».	47
Планетарии и Обсерватория	48

НА ПАМЯТЬ

Фотокарточки из прошлого	50
Сувениры и подарки из Петербурга	52
«Музей Шоколада»	53
Вкусные воспоминания: кондитерские Петербурга	54
Дом Книги	57
Магазины «Буквоед»	58
Ретро-письмо из самого сердца Петербурга.	59

Нужны идеи? 60**Место для признаний 63****Великие истории любви:**

«Прекрасная дама» Александра Блока	8
Иван Тургенев и Полина Виардо	10
Николай II и Матильда Кшесинская	12
Александр II и Екатерина Долгорукова	16
Александр III и Мария Фёдоровна.	18
Дмитрий Шостакович и Татьяна Гливенко	20
Александр Пушкин и Наталья Гончарова	22
Трагическая Аврора	24
Граф Шереметев и Прасковья Жемчугова	29
Иоганн Штраус и Ольга Смирнитская	37

Романтика белых ночей



В Санкт-Петербурге для романтической атмосферы создано буквально все. С середины июня по июль наступает сезон «Белых ночей», когда ночью становится так же светло, как и днем. В это время поистине происходит завораживающее и захватывающее событие — разведение мостов.

«Белые ночи» Ф. М. Достоевского особенно тонко передают атмосферу города в этот короткий промежуток времени, в этой повести нет бури эмоций и накала страстей, но те часы, которые герои романа проводят вместе, прогуливаясь по улицам и набережным, наполнены нежностью и романтикой.

Есть что-то неизъяснимо трогательное в нашей петербургской природе... Как-то невольно напоминает она мне ту девушку, чахлую и хворую на которую вы смотрите иногда с сожалением, иногда с какою-то сострадательною любовью, иногда же просто не замечаете ее, но которая вдруг, на один миг, как-то нечаянно делается неизъяснимо, чудно прекрасною, а вы пораженный, упоенный, невольно спрашиваете себя: какая сила заставила блистать таким огнем эти грустные, задумчивые глаза?

(Ф. М. Достоевский, «Белые ночи»).

ВДОЛЬ НАБЕРЕЖНЫХ И ЧЕРЕЗ МОСТЫ

Особой романтикой в Санкт-Петербурге пронизан **район Коломны** — старейшей части города, заключённой между рекой Фонтанкой, Крюковым каналом, рекой Мойкой, Ново-Адмиралтейским каналом и рекой Невой. Удалённый от шумного центра города и не столь популярный среди туристов, он тем более привлекателен для влюблённых, желающих насладиться обществом друг друга.

Н. В. Гоголь писал: *«Тут всё непохоже на другие части Петербурга; тут не столица и не провинция... Сюда не заходит будущее, здесь всё тишина и отставка...»* Именно на улицах Коломны поселили героев своих произведений А. С. Пушкин («Домик в Коломне», «Медный всадник»), Ф. М. Достоевский («Белые ночи»).

Здесь можно прогуляться по улицам с картин мир искусника Добужинского, пройти вдоль рек и каналов, заглянуть на **Семимостье** — место на пересечении канала Грибоедова и Крюкова канала, где, стоя на **Пикаловом** мосту через канал Грибоедова, можно увидеть семь мостов. Загадочно смотрится нежно-голубой **Никольский морской собор** на фоне закатного неба. На **улице Декабристов** близ квартиры Александра Блока можно почувствовать себя героем знаменитого стихотворения «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека».



Прекрасная дама Александра Блока



Будущий поэт и дочь великого химика познакомились в еще совсем юном возрасте: ему было 17 лет, ей — 16. Их свадьба состоялась через год после знакомства. Вечера пара проводила в прогулках, когда Блок встречал Менделееву после ее курсов на **Гагаринской ул., д. 33**. В Любви Дмитриевне Блок находил свой идеал Прекрасной Дамы, настоящее воплощение женственности. Он всячески поддерживал этот культ и среди своего творческого окружения. На **ул. Лахтина, д. 3** Блок с супругой прожил два года и здесь же написал стихотворение «Незнакомка». Отношения их, тем не менее, не были образцовыми: известно, что оба имели связи вне брака. Свои последние годы супруги прожили на **ул. Декабристов, д. 57**. Их странный союз продолжался до самой кончины Блока в 1921 году. Он умер на руках Менделеевой, которую называл «святым местом в душе».

*Она молода и прекрасна была
И чистой мадонной осталась,
Как зеркало речки спокойной, светла.
Как сердце мое разрывалось!..
Она беззаботна, как синяя даль,
Как лебедь уснувший, казалась;
Кто знает, быть может, была и печаль...
Как сердце мое разрывалось!..*

А. Блок

Семимостье и Эрмитажный мостик



На набережной у пересечения Крюкова канала и канала Грибоедова есть место, где взору открываются сразу семь мостов — знаменитое Семимостье. Чтобы его увидеть, нужно встать на **Пикалов мост** так, чтобы Никольский собор оказался по левую руку, впереди будет Красногвардейский мост, а за ним — **Ново-Никольский**. Если повернуться по часовой стрелке, будет виден **Старо-Никольский мост**. Далее по Крюкову каналу виден **Смежный мост**. Повернувшись ещё немного, можно увидеть **Могилёвский мост**. Снова поворачиваемся к Крюкову каналу и видим Кашин мост, а вдалеке за ним — **Торговый**.

Эрмитажный мостик является старейшим каменным мостом Петербурга и соединяет Неву и Мойку около Зимнего дворца. Во времена Екатерины Великой здесь назначали свидания своим кавалерам её фрейлины. После того, как в опере П. И. Чайковского «Пиковая дама» появилось действие, когда Лиза бросается с Эрмитажного моста в воды Зимней канавки, у моста появилось обиходное название «Мостик Лизы». Считается, что для того, чтобы безответная любовь стала взаимной, нужно прийти на Эрмитажный мостик с мыслями о любимом и кинуть в канавку несколько монет.

Иван Тургенев и Полина Виардо



История взаимоотношений И. С. Тургенева и П. Виардо тесно связана с Санкт-Петербургом. Повстречались они впервые в 1843 году, **в доме поэта и преподавателя литературы майора А. Комарова**. Полина приехала в Петербург в качестве одной из участниц оперы «Севильский цирюльник».

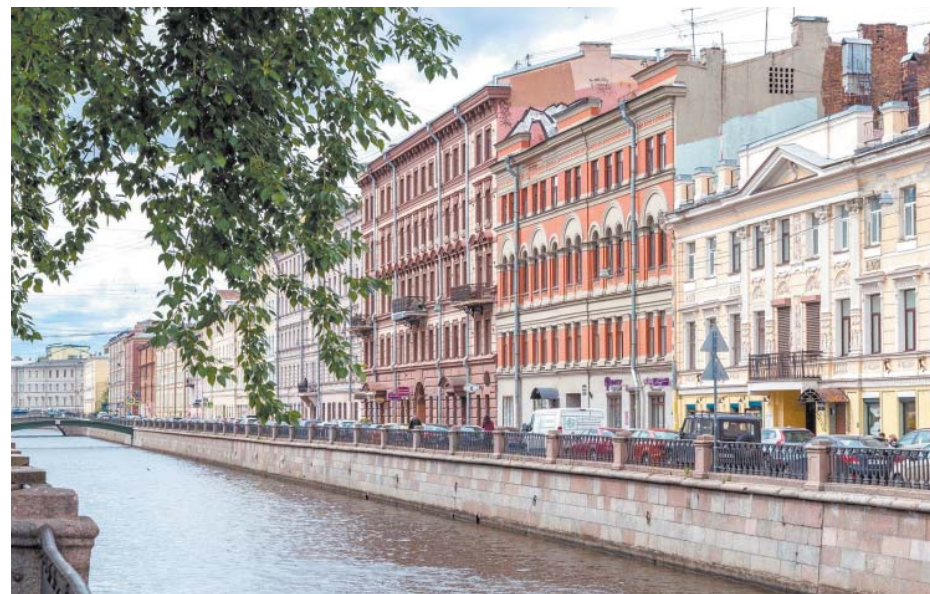
Виардо участвует в различных музыкальных вечерах, которые проходят в **Зимнем Дворце**. Иван Сергеевич Тургенев — обязательный гость на её выступлениях. Он полюбил Полину всем сердцем и находился с ней в постоянном общении, несмотря на мужа, маму, которая была против такой любви. Он был вдохновлён ею, доверял ей все свои тайны, именно она была первой читательницей его рукописи.

Во время своего пребывания в Петербурге Полина останавливалась в доходном доме по адресу **Невский пр., д. 64**, и И. С. Тургенев проводил с её семьёй всё свободное время.

Я люблю семью, семейную жизнь, но мне не суждено было создать собственное семейство, и я прикрепился, вошел в состав чужой семьи.

И. С. Тургенев

Набережная любви



Набережная вдоль канала Грибоедова является, пожалуй, одной из самых живописных в городе. Мало кто знает, что до революции он назывался **Екатерининским каналом**. Его территория начала впервые застраиваться в середине XVIII века и преимущественно по правому берегу.

В середине XIX века участок **набережной канала Грибоедова вдоль дома № 93**, в котором располагалась Театральная школа (позже — училище), был известен как «Набережная любви». В то время ухаживание за воспитанницами этой школы было в большой моде, и еще не сформировалось мнение о легкомысленности подобных увлечений.

Молодые люди, влюблённые в юных актрис, искали встреч с ними в театре и по дороге на репетиции, в кареты летели подарки, конфеты, фрукты. Ни сцены с классными дамами, ни их угрозы, ни даже «высочайшее повеление» великого князя Михаила Павловича об аресте тех, кто преследует учениц, — не имели силы.

Воспитанницами Театральной школы были балерины А. И. Истомина, Е. А. Телешева, актрисы Е. Семёнова и А. Колосова. Среди поклонников в свое время были замечены такие знаменитости, как М. Ю. Лермонтов, А. А. Столыпин и А. С. Пушкин.

Выпускницей Театральной школы была балерина Матильда Кшесинская, большая любовь императора Николая II.

Николай II и Матильда Кшесинская



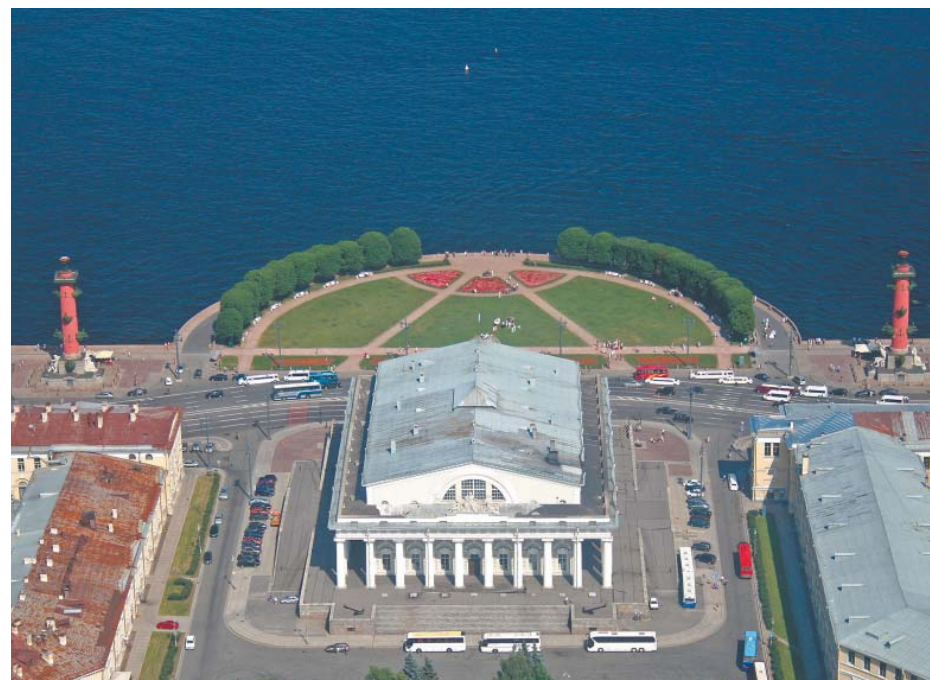
В 1892 году в Петербурге началась история любви между Матильдой Кшесинской, артисткой балета Императорского театра и наследником Российского престола, будущим Императором Николаем II.

Они встретились впервые в 1890 году на обеде после выпускного спектакля балерины в **Императорском театральном училище (наб. канала Грибоедова, д. 93)**, и почти сразу у них завязался роман. Николай посещал почти все спектакли балерины в Мариинском театре, он даже приобрёл для неё **дом № 18 на Английском проспекте**. В свой первый сезон она выступала на сцене **Красносельского театра**, погибшего в годы Великой Отечественной войны. В Красном селе также были расквартированы на учения гвардейские части, в одной из которых служил Николай. В 1894 году их роман завершился, ведь стало известно о помолвке императора. Тем не менее, этот роман стал одной из самых ярких историй любви XIX века.

Он узнал меня, обернулся и долго смотрел мне вслед. Какая это была неожиданная и счастливая встреча!

Из воспоминаний М. Кшесинской

Стрелка Васильевского острова и Поцелуев мост



На Стрелку Васильевского острова приезжают молодожёны в день свадьбы, чтобы выпустить пару белоснежных голубей и выпить бокал шампанского за новую счастливую жизнь. Здесь можно ощутить широту акватории Невы, полюбоваться на проходящие мимо метеоры в Петергоф и кораблики, курсирующие вдоль русла Невы. Здесь, в самом сердце Петербурга, в окружении прекрасного можно сказать друг другу о самом главном.

Поцелуев мост — одно из самых знаковых мест Петербурга с очень любопытным названием. Говорят, рядом с мостом жил купец Поцелуев, владевший кабачком «Поцелуй», фамилия которого и дала мосту имя. Есть версия, что по мосту проходила граница Санкт-Петербурга, и здесь все целовались на прощание. Грустный вариант повествует о последних поцелуях, которые возлюбленные дарили своим половинкам, отправлявшимся в тюрьму.

Существует традиция для молодожёнов: чем дольше они будут целоваться на мосту, тем дольше они будут счастливы в браке. Обычай влюблённых целоваться на этом мосту, чтобы никогда не расставаться, противопоставляет эту неразводную переправу разводным мостам, символизирующим расставание.

САДОВ ТАИНСТВЕННАЯ СЕНЬ

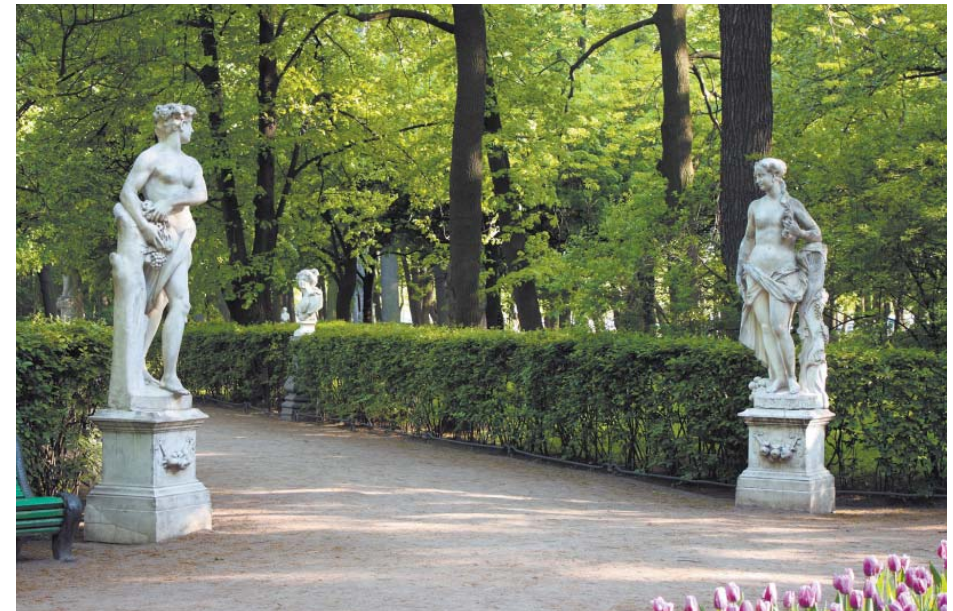


Елагин остров и Опочининский сад

История популярности Елагина острова восходит к середине XIX века и связана с именем графини Юлии Павловны Самойловой. На устраиваемые ею приемы в Графской Славянке (около Павловска) съезжался весь Петербург. Даже Царское Село пустело в дни ее приемов, что вызывало раздражение Николая I, и он настоял на продаже имения ему. Самойлова, уверенная, что свет Петербурга продолжит ездить именно к ней, отправилась на стрелку безлюдного в то время Елагина острова. И действительно, на пустынную в прошлом западную оконечность острова стали съезжаться петербуржцы. Одним из лучших мест для свиданий Елагин остров остается и сегодня. Летом можно взять напрокат лодку или катамаран, а зимой здесь открыт большой каток площадью 800 квадратных метров. На Елагин остров удобнее всего попасть от ст. м. «Старая деревня» и «Крестовский остров».

Дерево-сердце на Васильевском острове появилось сравнительно недавно, лишь семь лет назад. А потом в Опочининском саду развернулась целая Аллея Любви! По задумке создателей, она станет местом паломничества молодоженов и влюбленных пар. На крону красного дерева новобрачные крепят замки, а в сундук у ствола прячут ключи. Ритуал символизирует силу любви и нерушимости брачных уз.

Летний сад и Ботанический сад



Прекрасные декорации для свидания можно найти там, где в «маленьком северном раю» нашлось место для тропиков и субтропиков. В Ботаническом саду Петра Великого можно гулять по оранжереям без экскурсовода, выбирая собственный темп и маршрут. Папоротники, орхидеи, камелии, азалии, водная оранжерея, джазовые концерты и чайные церемонии — каждая пара найдет то, что ей по вкусу. Ботанический сад раскинулся на Аптекарском острове по адресу ул. Профессора Попова, д. 2 (ст. м. «Горьковская»).

На территории Летнего сада расположена почти сотня скульптур. Однако особой ценностью для влюбленных обладает расположенная вблизи Лебяжьей канавки скульптурная композиция «Амур и Психея», созданная итальянским ваятелем в конце XVII века. Согласно мифу, Психея стала женой бога любви Амура. С избранником она встречалась только в темноте и никогда не видела его лица. Ревнивые сестры убедили Психею, что ее муж — отвратительное чудовище. Потрясенная девушка ночью зажгла светильник, чтобы взглянуть на супруга и убить его ударом кинжала. Однако увидела она не чудовище, а прекрасного Амура, и ненависть уступила место любви.

Александр II и Екатерина Долгорукова

Екатерина Михайловна Долгорукова, воспитанница Смольного института, была представлена Императору Александру II в возрасте 17 лет в день его посещения Смольного.

Вспыхнувший между ними роман продолжался многие годы, их тайные встречи проходили в Летнем саду, Бельведере в Луговом парке Петергофа, сама Долгорукова в 1874 году, когда у них уже были дети, переселилась в дом на Английской наб., д. 46. Незадолго до гибели императора она сталаmorganatic женой государя и получила титул княгини Юрьевской.

После убийства императора его сын Александр III, выполняя волю отца, приобрёл для вдовы Малый Мраморный дворец на Гагаринской ул., д. 3. В комнатах дворца по настоянию княгини был открыт для широкой публики музей памяти Александра II.

О! Спасибо, спасибо, дорогой Ангел, за все эти нежные воспоминания, которые принесли мне столько удовольствия, как и все, что мне приносит моя сладкая женошка, которая является центром моей жизни. И я счастлив и горд быть ее мужем перед Богом.

Александр II в письме княгине Юрьевской



Павильон Венеры в Татчинском парке



В Гатчине, на самом краю острова, отделённого от Дворцового парка искусственно вырытыми каналами, находится павильон Венеры — одно из самых совершенных и романтических архитектурных сооружений парка.

Идея создать в Гатчине остров Любви посетила императора Павла I во время свадебного путешествия по Европе во французском городе Шантийи, где они с супругой находились инкогнито, под именами графа и графини Северных (du Nord). Резиденция принца Конде, где августейшей чете был оказан торжественный приём, произвела сильное впечатление на монарха, а в Париже стала крылатой фраза: «Король принял князя Северного по-дружески, герцог Орлеанский — по-мещански, принц Конде — по-царски».

Строительство храма Любви велось под руководством итальянского архитектора Винченцо Бренны. На территории острова был разбит небольшой регулярный сад и выстроен деревянный павильон, напоминающий античный храм богини Венеры. Павильон гармонично вписывается в основные видовые линии и пейзажи, являясь частью панорамы Белого озера, открывающейся от главного входа в Дворцовый парк. В Гатчине любил проводить время Александр III, с именем которого связана еще одна история любви.

Александр III и Мария Федоровна



Династические браки имперской России были призваны скрепить политические отношения с Европой, являясь, скорее, дипломатическим актом. Однако нежные чувства рождались и в таких жёстких рамках, как, например, у Александра III и датской принцессы Дагмар. Об этой семье говорили не иначе, как об образцовой.

Бракосочетание цесаревича Александра Александровича и принцессы прошло в **Большой церкви Зимнего дворца**, которая сегодня является одним из залов Эрмитажа. После свадьбы супруги поселились в **Аничковом дворце**, на время правления Александра III этот дворец стал императорской резиденцией. Летней великокняжеской резиденцией был **Александровский дворец** в Царском селе, однако, после восшествия на престол Александр III с семьей стали отдавать предпочтение **Гатчинскому дворцу**.

После смерти императора Мария Федоровна осталась в Аничковом дворце вплоть до Октябрьской революции.

Жду с нетерпением твоего первого письма, но не знаю, когда получу его. Скучно и пусто без тебя здесь (в Гатчине), и весь день как-то иначе, всё не то; отвратительно оставаться одному и опять быть в разлуке с тобой, милая душка Минни!

Александр III

Поющие и танцующие фонтаны



Романтическая атмосфера города на Неве едва ли будет полной без поющих и танцующих фонтанов.

Два фонтанных комплекса находятся около памятников В. И. Ленину. Один из них расположен на **Московской площади** (ст. м. «Московская»), одной из крупнейших площадей в Петербурге и Европе, перед Домом Советов. Он появился в 2006 году и быстро приобрёл популярность среди жителей города. Здесь назначают свидания, в летний день можно ощутить желаемую прохладу, а в вечернее время более эффектно выглядит двадцатиминутное шоу света и музыки — зрелище, на которое можно долго и зачарованно смотреть, не отрываясь. Часы работы: летом с 11:00 до 23:00. Начало шоу по будням: в 12:00, 20:00, 20:40. По выходным и праздникам проводятся дополнительные шоу, которые начинаются в 16:00.

Не менее значимым и захватывающим зрелищем являются **поющие фонтаны около Финляндского вокзала** (ст. м. «Площадь Ленина»). Время работы фонтанов: с 10:00 до 23:00. График проведения светомузыкальных шоу: 12.00, 22.00 (по будням); 12.00, 20.00, 21.00 и 22.00 (в выходные и праздничные дни).

Затрагивая тему музыки в городе, нельзя не вспомнить Дмитрия Шостаковича, с чьим именем связана ещё одна красивая история любви.

Дмитрий Шостакович и Татьяна Гливенко



В 1925 году прославленный советский композитор и пианист Дмитрий Шостакович закончил в качестве дипломной работы в Петроградской Консерватории Симфонию № 1 фа минор, Op. 10. Своим появлением симфония обязана истории любви.

В 1923 году семнадцатилетний Митя отправился для восстановления здоровья в крымский санаторий, где познакомился с Татьяной Гливенко, своей первой любовью. Она была москвичкой, дочерью известного литературоведа. Их чувства оказались взаимными, и роман продолжился в Ленинграде. Все переживания и сомнения этого времени Шостакович выразил в Первой симфонии, впервые исполненной 12 мая 1926 года в зале **Петроградской Филармонии**. Сюда Татьяна приезжала, чтобы поддержать любимого перед выступлениями. Этот роман не увенчался семейным союзом, однако после него осталось одно из лучших произведений композитора.

Как же можно было его не любить! ... Если существуют святые, он был одним из них...

Т. Гливенко о Д. Шостаковиче

ПОЭЗИЯ В КАМНЕ И БРОНЗЕ



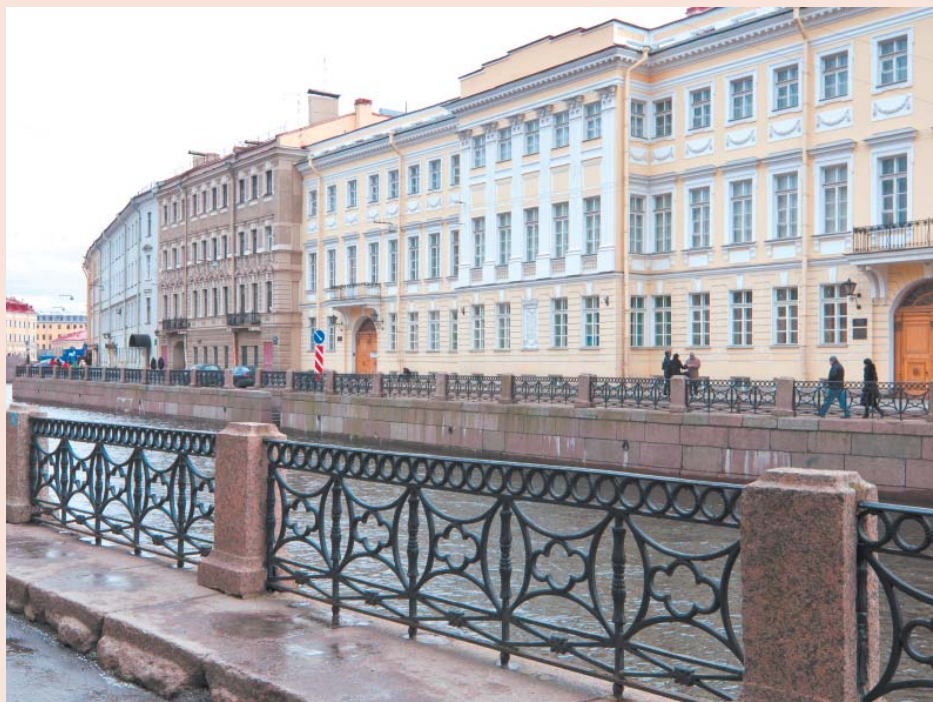
Памятник А. С. Пушкину на площади Искусств

Всё творчество величайшего поэта А. С. Пушкина пропитано любовью и страстью. Это, скорее всего, и послужило причиной присвоения необычной силы его памятнику. Считается, что он способен воссоединять поссорившихся или возвращать былую страсть. Для исполнения задуманного следует вспомнить строки из любовной лирики Пушкина и мысленно обратиться к нему с просьбой.

Скульптура Карла и Эмилии

Нет, наверное, в городе более романтической легенды, чем история о трагической любви Карла и Эмилии — петербургских Ромео и Джульетты. Эти юноша и девушка, отчаявшись получить родительское согласие на брак, свели счеты с жизнью, чтобы соединиться навеки. В основе легенды лежала реальная история, которая произошла летом 1855 года. Постепенно желание увековечить легенду о Карле и Эмилии переросла в идею создать памятник всем влюбленным. Он получился современным, очень трогательным и одновременно загадочным: под раскрытым зонтиком обнимаются юноша и девушка.

Александр Пушкин и Наталья Гончарова



Александр Пушкин познакомился с Натальей Гончаровой на одном из московских балов. Позже поэт написал матери Натальи, что когда он впервые увидел девушку, сразу полюбил ее. Лишь со второй попытки поэт получил согласие на брак с любимой. После свадьбы супруги поселились на даче Китаевой в Царском Селе (**Мемориальный Музей-дача А. С. Пушкина, г. Пушкин, Пушкинская ул., д. 2/19**) и несколько месяцев жили довольно уединённо, осенью они переехали в дом Головина на **Галерной ул., д. 53**. Поэт был по-настоящему счастлив в браке. Свидетели, бывшие рядом с Пушкиным в дни разлуки с женой, утверждали, что когда он получал письма от супруги, покрывал их мелкими поцелуями. 1835 год стал для Пушкиных роковым, когда Наталья познакомилась с Жоржем Дантесом, который начал активно за ней ухаживать. 8 февраля 1837 года на **набережной Черной речки** состоялась дуэль. Поэт скончался от ранения в своей семейной квартире на **набережной реки Мойки, д. 12**.

Чистейшей прелести чистейший образец...

А. С. Пушкин

Атланты Нового Эрмитажа



Пятиметровые фигуры на протяжении пяти лет высекали 150 мастеров-каменотесов, и еще три года — полировали их вручную. Согретые любовью мастеров, гордые юноши давно обросли легендами. Например, по одной из примет, жених и невеста должны подержаться за большие пальцы атлантов, чтобы брак был счастливым, а дети — красивыми. А вот если держаться за палец скульптуры в одиночестве, юноши помогут в решении личных проблем.

Индийские боги во дворе Кунсткамеры

В неприметном, на первый взгляд, дворике Кунсткамеры гостей поджидают фигуры индийских богов. Здесь не мусорят, не собираются подозрительные компании — слишком грозен взгляд богов. Зато пары любят устраивать здесь откровенные разговоры, ведь, по легенде, возле фигур нельзя лгать, иначе последует кара. Фигуры индийских богов вполне могут обладать необычными способностями, ведь они являются копиями древних скульптур в долине Сан-Августин (гипсовые слепки с них были сделаны знаменитым путешественником Степпелем). В 1913 году в Германии фигуры богов были изготовлены по слепкам и привезены в Петербург. Сотрудники музея сначала поместили скульптуры в сарай, а в середине 60-х годов выставили их во двор.

Трагическая Аврора



Авроре Карловне Шернваль в юности нагадали несчастья. Девушка была красива, имела много поклонников и собралась замуж в раннем возрасте, когда жила в Хельсинки. Её жених погиб, упав с лошади, накануне свадьбы. Аврора была в большой печали, и её отправили отвлечься в Петербург. Здесь она встретила большую любовь — Павла Демидова. Они поселилась на **Большой Морской ул., д. 45**. В браке Аврора прожила 4 года, Демидов погиб вскоре после рождения сына. Вторым мужем Авроры Карловны был Андрей Карамзин, сын Н. М. Карамзина. Карамзин очень любил супругу, старался стать хорошим отцом ее сыну, вместе они счастливо прожили 8 лет. Он был убит в Крыму в ходе Русско-турецкой войны. Больше Аврора не решалась на брак. Она прожила долгую жизнь, входила в близкий круг семьи Александра II. На царские балы и приёмы поверх чёрного платья Аврора надевала свой свадебный подарок — крупнейший в мире алмаз Самси.

*Выдь, дохни нам упоением,
Соименница зари;
Всех румяным появлением
Оживи и озари!
Пылкий юноша не сводит*

*Взоров с милой и порой
Мыслит с тихой тоской:
«Для кого она выводит
Солнце счастья за собой?»*

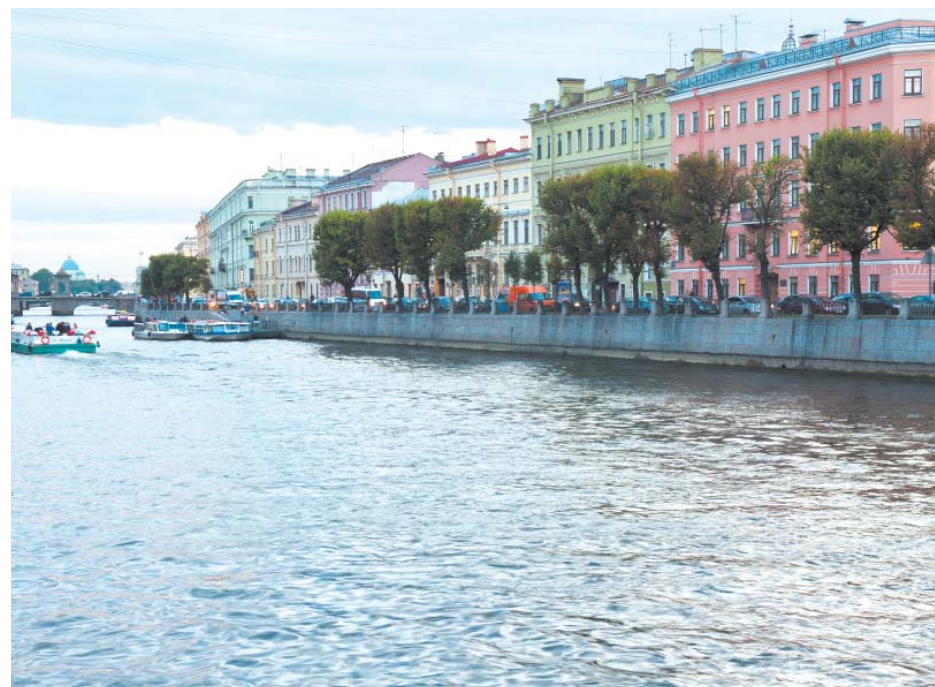
Авроре Ш. Е. А. Баратынский

ПО РЕКАМ И КАНАЛАМ

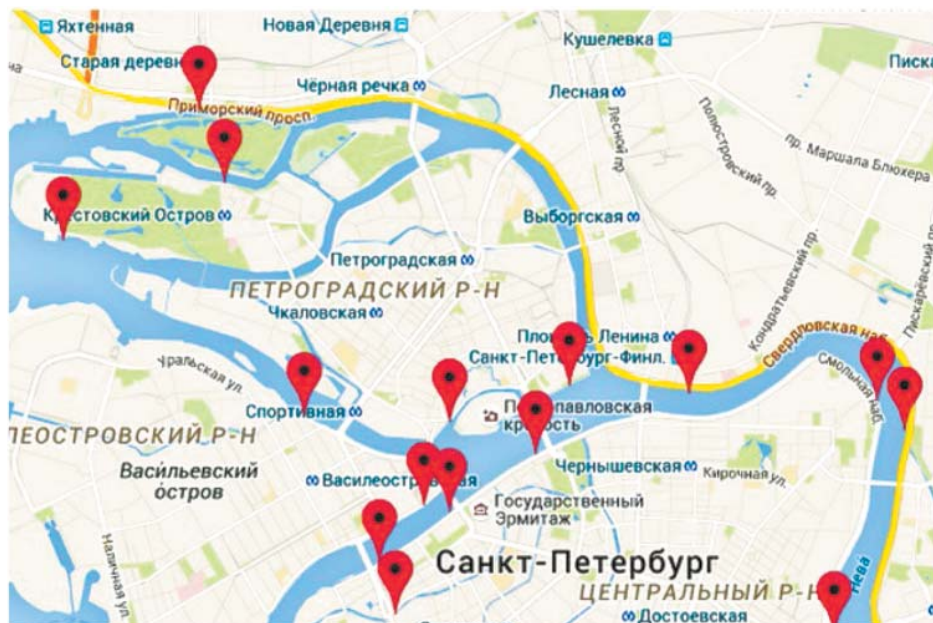
Санкт-Петербург — это город рек и каналов, и это, конечно же, влияет на то, как здесь протекает жизнь, жизнь во всех её проявлениях. Гуляя по центру города, постоянно находишь места, откуда можно отправиться в увлекательное водное путешествие.

Сделать это можно на набережной у **Летнего Сада**, у **Эрмитажа**, напротив **Медного Всадника**, на пересечении **Невского проспекта** и **Фонтанки**, **канала Грибоедова** и **Мойки**. Путешествия тоже могут быть разные: по рекам и каналам или вдоль по Неве; изучая набережные, фасады и архитектуру, или же наслаждаясь ночным городом. С корабля открываются удивительные пейзажи, вещи, которые с берега не увидишь.

Для петербуржца картина вполне привычная, но она всегда поражает своим изяществом и красотой. Свежий петербургский ветер колышет волосы девушки, сидящей на кораблике. Она держит руку своего молодого человека. И вот мост, проезжая под ним влюбленные непременно дарят друг другу поцелуй. Это уже традиция — целоваться под мостами Петербурга, приносящая счастье в совместной жизни. И обязательно помахать рукой таким же, как и вы, романтикам, прогуливающимся вдоль набережной или стоящим на мосту.



Места отправления прогулочных судов



Основные пристани можно найти около мостов через любой канал или реку, если двигаться по Невскому проспекту.

Это, прежде всего, пристани по обе стороны около Аничкова моста через реку Фонтанку, а также напротив набережной реки Фонтанки, д. 21 (рядом с Музеем Фаберже), на набережной реки Фонтанки, д. 34 (около Шереметевского дворца). Кроме того, есть пристани по обе стороны от Казанского моста через канал Грибоедова: около Дома книги и со стороны Казанского собора.

Ниже приведём список основных причалов, откуда отправляются прогулочные суда, курсирующие, главным образом, по Неве и выходящие в Финский залив.

- Дворцовая наб., д. 22. Причал у Зимней канавки,
- Дворцовая наб., д. 32. Причал у Эрмитажа,
- Адмиралтейская наб., д. 2. Причал «Спуск со львами»,
- Адмиралтейская наб., д. 8,
- Адмиралтейская наб., д. 16,
- Адмиралтейская наб. Причал у Медного Всадника.

Около Петропавловской крепости:

- Кронверкская набережная у Иоанновского моста,
- Причал у Невских ворот Петропавловской крепости.

Виды прогулок по рекам и каналам

Ночная экскурсия под разводящимися мостами способна подарить яркие впечатления, ведь, находясь на воде, можно наблюдать разведение сразу нескольких мостов над Невой, подсвеченных разноцветными огнями, тогда как с суши, возможно, только ухитриться сквозь толпу увидеть, как поднимается лишь один из знаменитых разводных мостов. Начинаются прогулки под мостами уже после полуночи. Но и обычная дневная прогулка по рекам и каналам может стать романтическим событием. Маршруты большинства из стандартных экскурсий включают в себя **Фонтанку, канал Грибоедова, Крюков канал, Мойку, Зимнюю канавку и Неву**. В центре внимания некоторых прогулок — **Нева и Финский залив**, когда корабль огибает **Васильевский остров**, а есть водные экскурсии по северным островам Петербурга, которые считаются одними из самых таинственных и романтических в городе: **Крестовский, Каменный и Елагин острова, Петроградская сторона**. Все они длятся от 1,5 часа до 2,5 часов.

Помимо стандартных предложений, есть и другие виды водных прогулок. Можно устроить романтический ужин с живой музыкой, а можно пойти на настоящую летнюю плавучую дискотеку. Найти компании, предлагающие такие прогулки, можно у причалов на **Адмиралтейской и Дворцовой набережных**.



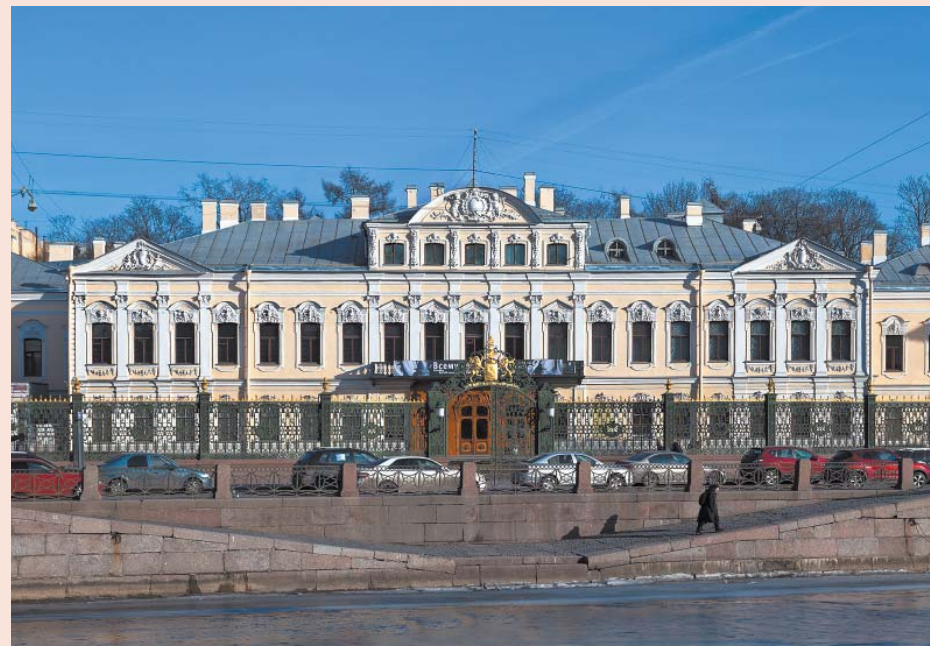
Советы и рекомендации

Отправляясь на водную прогулку, помните о некоторых общих рекомендациях:

- на воде всегда прохладно, поэтому одевайтесь теплее;
- можно взять на борт термокружку или термос с тёплым чаем, это не повредит;
- стоит заранее спросить о наличии пледов на борту — практически любое судно оснащено комплектом пледов, но на всякий случай лучше позаботиться о том, чтобы у вас было, чем укрыться от ветра на воде;
- нужно беречь технику, например, фотоаппараты, так как брызги речной воды легко достигают открытой палубы;
- важно помнить о том, что, проплывая под низкими мостами, категорически запрещается вставать в полный рост;
- планируя речные прогулки на разводку мостов, лучше выбирать отель на левом берегу Невы (с той стороны, где Невский проспект), чтобы после экскурсии без проблем и лишних затрат на дорогу спокойно добраться до своего отеля. Следите за графиком разводки мостов над Невой, который приведён ниже.

Александра Невского	/2:20		5:10\	
Биржевой	/2:00		4:55\	
Благовещенский	/1:25	2:45\	/3:10	5:00\
Большеохтинский	/2:00		4:55\	
Володарский	/2:00		3:45\	/4:15 5:45\
Дворцовый	/1:10	2:50\	/3:10	4:55\
Литейный	/1:40		4:45\	
Троицкий	/1:20		4:50\	
Тучков	/2:00	2:55\	/3:35	4:55\

Граф Шереметев и Прасковья Жемчугова



История любви графа Н. П. Шереметева и крепостной актрисы Прасковьи Жемчуговой похожа на сказку.

Граф, ценивший искусство театра, решил вывести отцовский домашний театр на европейский уровень. Отбирал он таланты из разных уголков своих владений, присваивая актёрам «драгоценные» фамилии: Алмазов, Гранатова, Бирюзова. Поразившая всех своим актёрским мастерством Прасковья Ковалёва стала Жемчуговой. Со временем граф полюбил шестнадцатилетнюю приму своего театра. «Не женюсь ни на ком, кроме неё» — признался он в одном из писем. В конце концов, Прасковья стала графиней Шереметевой: они тайно обвенчались в одной из московских церквей и поселились в Петербурге, в **Фонтанном доме (наб. р. Фонтанки, д. 34)**. Будучи смертельно больной, жена подарила супругу наследника. Его назвали Дмитрием, а Прасковья скончалась спустя три недели на руках у графа.

Наблюдая украшенный добродетелью разум, искренность, человеколюбие, постоянство, верность. Сии качества... заставили меня поправить светское предубеждение в рассуждении знатности рода и избрать ее моею супругою...

Н. Шереметев в письме сыну.

ПРОГУЛЯЕМСЯ?

Романтические экскурсии в Петербурге

Если Вы — гость Петербурга, то есть возможность совместить приятное (провести время со своей половинкой) с полезным (узнать много нового о городе) — заказать романтическую экскурсию.

Велопрогулка «Романтические места Петербурга»

В рамках экскурсии Вы посетите Поцелуев мост, Никольскую площадь, Новую Голландию, Летний сад, Инженерный замок, Александро-Невскую Лавру. Многие признают эти места самыми романтическими в Петербурге, вам обязательно захочется в них вернуться.

Контакты: экскурсионное бюро «Прогулки по Петербургу»,

Телефон: +7 (812) 309-34-17, +7 (812) 309-51-92,

Веб-сайт: <http://excurspb.ru/>

Велопрогулка «Ночные огни Петербурга»

Помимо роскошной архитектуры, особой гордостью Петербурга являются белые ночи. Познакомиться и с тем, и с другим можно на велопрогулке «Ночные огни Петербурга». Экскурсия проводится индивидуальным гидом в ночное время. На протяжении почти трех часов Вы посетите Васильевский остров, Новую Голландию, Крейсер «Аврора», набережные, а также знаменитые мосты и каналы Петербурга. Часть прогулки проходит при разведенных мостах.

Контакты: экскурсионное бюро «Прогулки по Петербургу»,

Телефон: +7 (812) 309-34-17, +7 (812) 309-51-92,

Веб-сайт: <http://excurspb.ru/>

Экскурсия «Романтический Петербург»

Во время экскурсии Вы посетите Невский проспект, особые питерские дворы, памятники, увидите знаменитое Семимостье и многое другое. Существуют два варианта проведения экскурсии: пешеходная и автобусная.

Контакты: НЭП, Небанальные Экскурсии и Путешествия,

Телефон: +7 (909) 584-52-53, +7 (921) 952-39-69,

Веб-сайт: <http://otkroi.spb.ru/>

Романтические квесты



Если у вас появилось желание сделать своей половинке сюрприз, чтобы это непременно было оригинально и запомнилось надолго, то, возможно, романтический квест — это то, что Вам подойдет. Это представляет собой сочетание интеллектуальной игры и приключения. Вы можете разработать сценарий квеста как самостоятельно, так и прибегнуть к помощи специалистов.

Романтический квест по памятным для вашей пары местам, сюрпризы и подарки — вот что предлагает агентство романтических свиданий «Счастье». Вы можете высказать свои пожелания и идеи, а остальные хлопоты возьмут на себя специалисты.

Контакты: Агентство романтических свиданий «Счастье»,

Телефон: +7 (812) 903-70-33,

Веб-сайт: <http://www.schastie-events.com/>

Тематические квесты, приуроченные к особым датам Вашей пары, предлагает компания «Piter Quests». Первое свидание, годовщина отношений, предложение руки и сердца, возможно, только выиграют, если они будут вплетены в увлекательный сценарий квеста.

Контакты: «Piter Quests»,

Телефон: +7 (911) 137-93-98,

Веб-сайт: <http://piterquest.ru/>

Под стук колёс



У жителей и гостей Северной Столицы есть возможность провести вечер в путешествии по городу на старинном петербургском трамвае. Во время путешествия можно не только посмотреть на ночной Петербург из окон ретро-трамвая, но и насладиться живой музыкой виртуозного саксофониста, сделать потрясающие фотографии со своей половинкой и поднять бокал шампанского. Маршрут начинается на **улице Чапаева** (ст. м. «Горьковская»), гости проедут по **Петропавловской набережной**, пересекут **Троицкий мост**, с которого открывается живописный вид на Неву, **Петропавловскую крепость** и всю **Дворцовую набережную**, и далее по **улице Садовой**, сделают остановку у **Покровского сквера**, где могут продолжить свою прогулку пешком или отправиться в обратный путь на том же ретро-трамвайчике. Любый желающий может удивить любимого человека поездкой для двоих на старинном трамвае под аккомпанемент живой музыки, на столе будут ждать фрукты, шампанское и даже приятный ужин.

Для того чтобы заказать экскурсию на ретро-трамвае, нужно заранее звонить по **телефонам**: +7 (812) 321-54-05, +7 (812) 244-18-20 или отправить заявку на **e-mail**: retro@pbti-company.ru.

Адрес музея СПб ГУП «Горэлектротранс»: Средний пр. В. О., д. 77.

Маршрут по фильму «Питер FM»



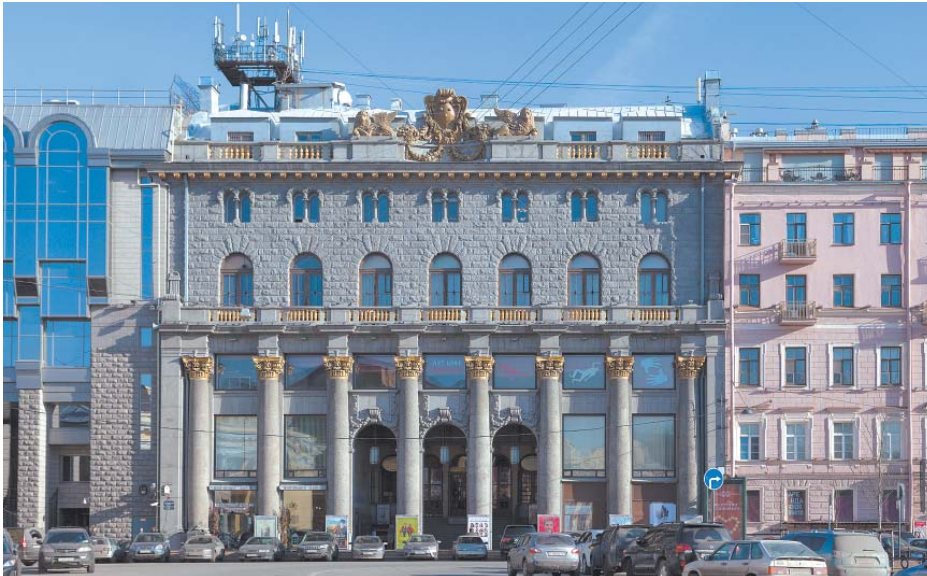
Множество живописных и примечательных мест, запечатлённых в атмосферном фильме «Питер FM», легли в основу тематических экскурсий.

Самостоятельно прогуляться по запечатленным в фильме местам поможет маршрут, размещенный на сайте: <http://www.visit-petersburg.ru/ru/route/73/>

Начинается маршрут на **Силином мосту**, что на Васильевском острове. Другой пункт, также расположенный на этом острове — **площадь Льва Толстого**. Далее, следуя логике фильма, маршрут приведёт Вас в центр города: **дом Николаевых (ул. Садовая, д. 25)**, **Подъяческий мост** и **дом К. И. Капустина (наб. реки Фонтанки, д. 159)**. В фильме неспроста запечатлено так много мостов: это наделённые особой смысловой нагрузкой места, а также узнаваемые символы города. Поэтому, следующие точки маршрута — именно мосты: **Мост Белинского**, **2-й Инженерный мост** и **Нижний Лебяжий мост**. Завершится кинопрогулка около Лебяжьей канавки, соединяющей Неву и Мойку.

Прогуливаясь по городу, будет уместно вспомнить и другие пары уже не экранные, а вполне реальные, чья история любви также разворачивалась в декорациях Петербурга.

КАК В КИНО



Уютные кинотеатры для двоих

Пожалуй, поход в кино — беспроблемный вариант для приятного и беззаботного времяпрепровождения со своей половинкой. Камерно-романтическую обстановку в сочетании с домашним уютом для своих зрителей предлагает ряд кинотеатров Санкт-Петербурга.

Частный кинотеатр для двоих «Каприз». Здесь Вы можете насладиться любимым фильмом только вдвоём. Кроме аренды кинозала, гости могут воспользоваться дополнительными услугами (украшение зала лепестками роз и воздушными шарами, заказ шампанского, фруктов, а также слайд-шоу из ваших фотографий или аудио-трек с записанным заранее обращением к вашей половинке).

Адрес: наб. Обводного канала, д. 134,

Телефон: +7 (981) 179-55-55.

Кинотеатр «Пандора» создает приятную обстановку для просмотра любимого кино с любимым человеком. Разве можно найти более волнующее сочетание? А если добавить к этому располагающую обстановку мягких диванов, плюшевых медведей и теплых пледов? Все это можно найти здесь, однако, не забудьте забронировать зал заранее.

Адрес: Набережная Обводного канала, д. 80, Конная ул., д. 12,

Телефон: +7 (812) 981-54-34.

Антикинотеатр «Кино Хауз»

Оригинальным местом для проведения романтического киновечера может стать антикинотеатр «Кино Хауз».

Арендванный кинозал закрывается на ключ, так что никто посторонний не сможет побеспокоить зрителей. Кроме того, можно принести фильм для просмотра с собой или же выбрать нечто соответствующее коллекции кинотеатра.

Адрес: ул. Чайковского, д. 24,

Телефон: +7 (812) 426-38-65.

Кинотеатр «Кинопаркинг». Если Вы хотите получить новые ощущения, то кинотеатр «Кинопаркинг» предлагает пока еще редкую для нашей страны услугу — просмотр кино на большом экране не выходя из собственного автомобиля. Кинотеатр под открытым небом ждет своих гостей с наступлением первых вечерних сумерек с пятницы по воскресенье.

Адрес: ул. Академика Павлова, д. 5,

Телефон: +7 (812) 900-07-78.

Кинотеатр «Родина» — это классический кинотеатр, расположенный в центре города. Бархатные кресла большого зала, огромный экран, исторические интерьеры — в таком окружении вспоминаешь, что кино — это искусство.

Адрес: ул. Караванная, д. 12,

Телефон: 8 (812) 314-28-27.

Кинотеатр «Angleterre Cinema lounge»

Новое веяние петербургских кинотеатров — просмотр кино на языке оригинала. Уютно-интеллектуальная атмосфера придется по душе как паре искушенных лингвистов, так и начинающим полиглотам. «Angleterre Cinema lounge» располагается на первом этаже знаменитой гостиницы «Англетер», около Исаакиевского собора.

Адрес: Малая Морская ул., д. 24,

Телефон: +7 (812) 494-50-63.

Фестиваль «Питер, я люблю тебя»



Для любителей вечерних летних прогулок и романтических фильмов, местом действия которых является Северная столица, идеальным событием станет ежегодный кинофестиваль «Питер, я люблю тебя». Во время фестиваля на территории **Петропавловской крепости**, на берегу Кронверкского пролива под открытым небом проводится романтический кинопоказ, во время которого можно насладиться просмотром лучших кинокартин о любви, где место действия — Петербург. Фестиваль предлагает гостям разнообразные виды активности: в рамках мероприятия неизменно радуют слух молодые петербургские музыканты, проводятся летние спортивные игры, в течение вечера работает фудкорт. Здесь можно сделать много интересных фотографий рядом с арт-объектами, проявить фантазию и творческие способности, нарисовав рисунок с признанием в любви городу, к которому невозможно оставаться равнодушным. Точный день и время следует уточнять на страничке мероприятия в социальных сетях. Организатором фестиваля является кинотеатр на крыше «Roof Cinema».

История любви Иоганна Штрауса и Ольги Смирнитской легла в сюжет художественного фильма «Прощание с Петербургом», посмотрев который, вы сможете прикоснуться к тайне отношений двух композиторов.

Иоганн Штраус и Ольга Смирнитская



В 1856 году композитор Иоганн Штраус впервые посетил Российскую империю, где в течение летнего сезона давал концерты в здании **Павловского вокзала**. Там и состоялась его встреча с Ольгой Смирнитской — одной из первых русских женщин-композиторов. Взаимная симпатия переросла в пылкую переписку и творческий союз. Штраус сделал аранжировку для нескольких произведений Ольги и включил их в программу своих концертов. Её родители были против союза дочери с незнатным композитором, а сама девушка так и не решилась на побег. На память о русских гастролях Штрауса остались прекрасные «Кадриль на стрельнинской террасе», «Прощание с Петербургом», «Воспоминания о Павловске», «Полька-Нева» и 100 трогательных писем Иоганна Штрауса Ольге Смирнитской.

Здание вокзала было уничтожено в годы Великой Отечественной войны, но традицию концертов продолжает **Государственный музей-заповедник «Павловск»**. Концертным залом служит Розовый павильон.

Так возьми же мое сердце, чтобы оно могло доказать Тебе, как любит Тебя, чтобы оно без остатка отдало то, что ниспослано ему Самим Создателем!

И. Штраус в письме О. Смирнитской

НА ВЫСОТЕ



Если вы ищете место для романтического свидания, найдется немало вариантов, позволяющих увидеть красоту Петербурга с высоты птичьего полёта и понять, что такое небесная линия Петербурга.

Ежегодно в Петербурге проходит Roof Music Fest. На протяжении всего лета на специально оборудованных крышах проводятся музыкальные концерты талантливых исполнителей, выступающих в жанрах джаз, поп-рок, фьюжн, инди и даже предлагающих новый формат для арфы. Всем этим можно насладиться под чудесным петербургским небом на крышах отеля «Введенский» (Большой пр. П. С., д. 37), КЦ «Петроконгресс» (ул. Лодейнопольская, д. 5), лофт проекта «ЭТАЖИ» (Лиговский пр., д. 74), на крышах «НИ-НАТ» (Аптекарский пр., д. 4) и «REDSTARS» (наб. реки Пряжки, д. 30).

Кино без попкорна, но зато с приятными напитками и завернувшись вместе в плед, можно посмотреть на площадке «НИ-НАТ» и на крыше клуба «MOD» (наб. канала Грибоедова, д. 7), где в рамках проекта «Roof Cinema» показывают новинки кино и уже полюбившиеся ленты. Для прогулок без причины подойдёт крыша лофт-проекта «ЭТАЖИ», с которой открывается вид на Лиговский проспект, купола и шпили соборов.

«Космос 2.0»



Чем славится Северная столица, помимо Эрмитажа и белых ночей? Здесь особенно подходящая атмосфера для проведения самых романтических свиданий на крышах города. Некоторые абсолютно безопасные и благоустроенные крыши просто созданы для того, чтобы приютить двух влюблённых, особенно в летнее время. Одной из таких крыш в Петербурге является пространство на крыше «Космос», откуда открывается прекрасный вид на Петропавловскую крепость, храм Спаса-на-Крови, Исаакиевский собор.

На крыше подготовлен специальный уютный и отапливаемый шатер-сфера.

Это место специализируется на проведении свиданий для двоих в романтической обстановке. Здесь можно как уединиться вдвоём, так и организовать вечер для друзей, девичник и даже небольшую свадьбу с регистрацией прямо на крыше. При желании предоставляются услуги музыканта, качели, шампанское.

Адрес: Набережная реки Фонтанки, д. 59,

Веб-сайт: <http://studiokosmos.ru/>

<https://vk.com/roofkosmos>

Ужин для двоих с видом на город



Санкт-Петербург известен среди туристов не только величественными архитектурными ансамблями, разводными мостами и белыми ночами, но и великолепными панорамами, открывающимися с высоты. Ряд петербургских ресторанов успешно использует эту городскую особенность, оборудуя специальные панорамные площадки, на которых можно не только приятно провести вечер за вкусным ужином, но и насладиться городским пейзажем.

Ресторан Terrassa

Шикарный вид, открывающийся с открытой террасы ресторана на Казанский собор — особый повод посетить это заведение. Меню ресторана представляет собой сочетание европейской и азиатской кухни.

Адрес: ул. Казанская, д. 3, лит. А.

Ресторан Мансарда на Почтамтской улице

Из панорамных окон этого ресторана, расположенного на последнем этаже делового центра Quattro Corti, открывается потрясающий вид на Исаакиевский собор и панораму вокруг него.

Адрес: ул. Почтамтская, 3–5.

Ресторан «Москва»

Располагается «Москва» на шестом этаже ТК «Невский центр». Из окон ресторана Вам откроется вид на площадь Восстания, Московский вокзал и оживленный Невский проспект.

Адрес: Невский пр., д. 114, ТК «Невский центр».

«Bellevue Brasserie»

Ресторан располагается на девятом этаже пятизвездочной гостиницы «Кемпински Мойка 22». Благодаря непосредственной близости к Дворцовой площади с высоты открывается неповторимый вид на Зимний дворец и Александровскую колонну, а также Исаакиевский собор. Летом в ресторане открывается специальная терраса, в остальное время любоваться городом можно из панорамных окон, которые похожи на стеклянные стены.

Адрес: наб. реки Мойки, д. 22, отель «Кемпински Мойка 22».

Ресторан «Макаронники»

Ресторан итальянской кухни «Макаронники» располагается на крыше шестиэтажного здания. С этой точки открывается вид на два совершенно противоположных объекта: брутальное строение СК «Юбилейный» и воздушный Князь-Владимирский собор. Летом начинает свою работу открытая терраса.

Адрес: пр. Добролюбова, д. 16, к. 2А, БЦ «Арена Холл».

Ресторан «Крыша 18»

Из панорамных окон ресторана открывается прекрасный городской пейзаж на Петроградскую набережную и пришвартованный около нее крейсер «Аврора». Оборудованная терраса ресторана позволит насладиться открывающимся речным пейзажем в полной мере.

Адрес: Петроградская наб., д. 18, БЦ «Сити Центр».

Кофейня «Зеленая Комната»

Кофейня располагается на третьем этаже здания популярного Лофт-Проекта ЭТАЖИ. В теплую погоду Вы можете устроиться на открытой террасе за причудливыми деревянными столами-катушками. К тому же, интересны сами ЭТАЖИ, где регулярно проводятся выставки, фестивали, и другие культурные мероприятия.

Адрес: Лиговский пр., д. 74.

Ресторан «Паруса на крыше»

Ресторан расположен на высоте десятого этажа. Летняя терраса и панорамные окна в пол открывают гостям шикарный вид на купола знаменитых соборов, Петропавловский шпиль и популярные питерские крыши. В ресторане есть четыре зала: открытая шоу-кухня, караоке-зал, панорамный зал и vip-комната, так что каждый найдет себе что-то по душе.

Адрес: ул. Льва Толстого, д. 9.

Ресторан «Барашки»

Ресторан, с запоминающимся названием «Барашки», расположен на последнем этаже ТРК «Пик» на Сенной площади. Панорамные окна выходят на традиционные петербургские крыши, создавая соответствующую атмосферу.

Адрес: ул. Ефимова, д. 2, ТРК «Пик».

СВЕЖИЙ ВЗГЛЯД

Возможно, вам с вашей половинкой вдруг захотелось воспарить над суетой и мирскими проблемами, или же кого-то вас одолевает страх высоты. Уникальный шанс показать город любимому человеку с необычного ракурса, а может, и помочь в избавлении от страха перед высотой вы получите, если выберете полёты для двоих на самолёте малой авиации или вертолёте.

Многие компании предлагают влюблённым спокойные экскурсионные и ознакомительные полёты в сопровождении опытного пилота над Петербургом, Кронштадтом с его фортами и крепостями, Финским заливом, Петергофом.

Ночной романтический полёт над городом может стать волшебным подарком и совершенно точно запомнится на всю жизнь. Существуют различные программы: ночные синхронные полёты на разных самолётах на одной высоте с выполнением пилотами несложных трюков, спокойные ночные полёты с грандиозным признанием в любви в виде огромной яркой надписи на поле, которая будет светиться в темноте. Ночные полёты проводятся в вечернее время, до 23:00. На официальных сайтах аэроклубов «Авиадух», «Piterpolet», «Vzletim», «Sky Jumper» указаны аэродромы в зависимости от маршрутов, контакты и информация о приобретении сертификатов на полёты.



Полёт на воздушном шаре



Вы хотели бы сделать близкому человеку запоминающийся подарок из разряда «чтобы потом было, что внукам рассказать»? Почему бы не выбрать в таком случае полёт на воздушном шаре?

«Авионика»

Команда «Авионика» предлагает влюблённым полёт на алом воздушном шаре в форме огромного сердца. Вы можете заказать полёт только для двоих, а можете стать частью организованной группы.

Адрес: пр. Авиаконструкторов, д. 5,

Телефон: +7 (911) 016-77-13,

Официальный сайт: www.avionika-vl.ru

Аэроклуб «Авиадух»

Оценить дворцово-парковые ансамбли Царского Села и Павловска можно лишь с высоты — именно такие воздушные прогулки предлагает «Авиадух». Приятным сюрпризом станет церемония посвящения в воздухоплаватели и выдача диплома для тех, кто совершил полет впервые.

Адрес: Лиговский проспект 50, к. 6, офис 16,

Телефон: + 7 (812) 905-19-32,

Официальный сайт: poletsamolet.ru

«Neva Aero»

Компания «Neva Aero» осуществляет полёты над живописными пригородами Санкт-Петербурга. Компания предлагает услугу «индивидуальный полёт», в рамках которой можно зарезервировать полет только для Вас.

Адрес: ул. Думская, д. 5, офис № 4,

Телефон: +7 (812) 640-19-39,

Официальный сайт: www.neva-aero.ru

Аэроклуб «HeliSky»

HeliSky предлагает полеты на воздушном шаре круглый год, как над центром Петербурга, так и над его пригородами. Для романтических полетов подойдет прогулка на воздушном шаре в форме сердца.

Адрес: ул. Декабристов д. 37 литера А,

Телефон: +7 (921) 974-24-34,

Официальный сайт: heliskyclub.ru

«Джет Экстрим»

Команда «Джет Экстрим» организует полеты над знаменитыми пригородами Санкт-Петербурга: Пушкин, Павловск, Гатчина. За час полета Вы успеете зарядиться массой позитивных впечатлений и яркими эмоциями!

Телефон: +7 (812) 309-54-05,

Официальный сайт: jetextreme.pro

Авиаклуб «Питер Полет»

Авиаклуб организует плавания по воздуху на аэростатах над живописными окрестностями Петербурга и Ленинградской области. Если Вы хотите сделать сюрприз своей половинке — закажите воздушный шар в форме огромного сердца и тогда прогулка станет еще красочнее.

Адрес: ул. Полтавская д. 5/29,

Телефон: + 7 (812) 985-95-02,

Официальный сайт: piterpolet.com

Петербургский Океанариум



Океанариум Петербурга не только уникальный развлекательный и учебный центр, но в первую очередь — это дом для более 4, 5 тысяч живых организмов. Его можно назвать своеобразным музеем, живые экспонаты которого будут интересны как детям, так и взрослым. В нём будет интересно провести время и влюблённой паре, особенно в ненастную погоду. Океанариум — определённо неплохое место, где можно с пользой для себя переждать дождь, при этом расширив кругозор.

Площадь Океанариума составляет 5 000 кв. м., общее число аквариумов — 48, самый маленький из которых вмещает в себя 300 литров воды.

Ежедневно в Океанариуме проводятся шоу с акулами и тюленями, во время которых под руководством дрессировщика морские обитатели демонстрируют сложные трюки. Также, при желании, Вы можете стать свидетелем кормления пираний, цецио или тропических рыб.

Адрес: ул. Марата, 86 (ТРК «Планета Нептун»),

Телефон: администратор Океанариума +7 (921) 932-21-84,

Официальный сайт: <http://www.planeta-neptun.ru/ocean/>

«Тайны Петербурга»



«Тайны Петербурга» — это своего рода современный театрализованный музей. Это не «комната страха», здесь работают два состава профессиональных актёров. Детально продуманная обстановка, поражающая воображение игра света и высокие технологии создают эффект полной вовлечённости в происходящее. В течение часа с вами будет происходить много пугающих событий, которые разворачиваются в этом параллельном мире тёмной стороны Петербурга. Безусловно, здесь есть, чего бояться, но вы ведь пришли вдвоём, и ваша сильная половинка, конечно же, будет рядом, держа вас за руку, в самый нужный момент.

При выходе из музейного пространства вам предложат приобрести памятные сувениры и фотографии.

Вы получите огромное удовольствие, проведя время в таком необычном месте, и впоследствии вы ещё долго будете живо обсуждать эти жуткие приключения.

Адрес: Невский пр., д. 40–42,

Телефон: +7 (812) 313-07-04,

Официальный сайт: <http://www.spbhorror.ru/>

Планетарии и Обсерватория



Прогулки под ночным небом, поиск Большой Медведицы, наблюдение падающих звёзд... Казалось бы, такое времяпрепровождение невозможно в границах города, где небо подсвечено огнями, а звёзд, увы, порой совершенно не видно. Тем не менее, прекрасной альтернативой в таком случае может стать посещение обсерватории или планетария, которые способны сделать небо ближе и раскрыть некоторые его тайны.

Санкт-Петербургский Планетарий

В Звёздном зале петербургского Планетария, благодаря одноименному прибору, становится возможным наблюдение за звёздным небом, важными астрономическими явлениями, движением планет и Солнца.

В рамках «Программы для двоих в Планетарии» можно провести познавательное свидание: прослушать романтическую лекцию для двоих, посетить экскурсию, понаблюдать в телескоп за звёздами. Достойным завершением вечера станет ужин для двоих под куполом Планетария с проецируемым на него звёздным небом.

Адрес: Александровский парк, д. 4,

Телефоны: +7 (812) 233-26-53, +7 (812) 233-49-56,

Официальный сайт: www.planetary-spb.ru

Планетарий № 1

Планетарий № 1 с диаметром купола 37 метров располагается в здании крупнейшего старинного газгольдера России. Купол нового планетария представляет собой большой экран, на который через проекторы передаётся высококачественное изображение. Он частично соприкасается с полом, что даёт гостям шанс почувствовать себя в эпицентре астрономических событий и посетителям делать впечатляющие кадры на фоне звёзд и галактик. Оборудование основного зала насчитывает 40 мощных проекторов, связанных в единую систему.

Адрес: наб. Обводного канала, д. 74, лит. Ц,

Телефон: +7 (812) 407-17-31,

Официальный сайт: <https://www.planetarium.one/>

Пулковская обсерватория

Главная (Пулковская) обсерватория была основана ещё в далёком 1839 году императором Николаем I, и с тех пор она является крупнейшим астрономическим учреждением в России. Пулковская Обсерватория входит в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО и представляет собой научный центр по изучению космических явлений. Кроме того, на её территории находится Астрономический музей, экскурсии в котором проводят сами научные сотрудники. Существуют два вида экскурсионных программ: основная и расширенная. В их рамках осуществляется посещение Астрономического музея, крупнейшего в России телескопа-рефрактора, Большого Пулковского радиотелескопа, парка Обсерватории, а при ясной погоде — наблюдение Солнца.

Все экскурсии необходимо бронировать заранее по телефонам, указанным ниже.

Адрес: Пулковское шоссе, д. 65 кор. 1,

Телефон для бронирования экскурсий: +7 (812) 363-72-21, +7 (921) 946-59-15,

Официальный сайт: www.gao.spb.ru

НА ПАМЯТЬ



Фотокарточки из прошлого

Ещё из прошлого века до нас дошла одна очень весёлая традиция — делать маленькие фотографии, уединившись в фотобудке с любимым человеком или в компании друзьями. В таких фотобудках можно власть подурочить-ся, строить забавные гримасы, надевать смешные маски и шляпы, шутить, улыбаться и целоваться, в общем, проводить время так весело, насколько хватит фантазии. В Петербурге оказалось много мест, где можно сделать такие мини-фотографии.

Ниже указаны места в центре города, где вы сможете сделать подобные снимки:

Лофт-Проект Этажи

Адрес: ст. м. «Площадь Восстания», Лиговский пр., д. 74.

Если вы окажетесь в «Этажах» на фестивале или презентации, почему бы не сделать несколько фотокарточек на память? Кабинка расположена на лестнице: если не найдете самостоятельно — спросите других гостей, наверняка многие завсегдатаи этого места уже обзавелись собственными карточками.

Ресторан «Мансарда»

Адрес: ст. м. Адмиралтейская, улица Почтамтская, д. 3–5.

Здесь можно запечатлеть на снимке незабываемый ужин в одном из лучших ресторанов города.

ТРК «Галерея»

Адрес: ст. м. «Площадь Восстания», Лиговский пр., д. 30 литера А. На первом этаже молла расположилась фотобудка для тех, кто хочет не только совершить покупки, но и оставить приятное воспоминание о шоппинге в Петербурге на глянцевой бумаге.

Кинотеатр «Художественный»

Адрес: ст. м. «Маяковская», Невский пр., д. 67.

Если у вас есть несколько минут до сеанса, то рядом с залом Премьер можно сделать забавную карточку: красная фотобудка находится у лестницы.

Музей советских игровых автоматов

Адрес: ст. м. «Невский проспект», ул. Конюшенная, д. 2 литера В.

После пары часов общения с ретро-автоматами здесь также можно щелкнуть в кабинке: настроение должно быть на высоте, а значит, и карточки получатся веселыми и позитивными.

Пространство «Ткачи»

Адрес: ст. м. «Обводный канал», наб. Обводного канала, д. 60.

Творческий проект, известный и популярный среди креативной прослойки, объединяет шоу-румы, мастерские, магазинчики хэнд-мейда и оригинальных товаров и самые разнообразные развлечения. Здесь проходят выставки, концерты, мастер-классы, семинары: словом, в «Ткачах» можно неплохо провести время, ну и напоследок сделать пару фотокарточек в будке на первом этаже.

Культурный клуб da:da

Адрес: ст. м. «Московские ворота», Московский пр. 109 кор. 3.

В культурном клубе da:da можно послушать музыку, побывать на творческом мероприятии, потанцевать, выпить в баре и обзавестись новыми знакомствами: словом, хорошо провести выходной и получить впечатления. Перед уходом можно залезть в фотобудку с новыми приятелями или старыми друзьями и запечатлеть воспоминания о веселом уикенде на карточках.

Сувениры и подарки из Петербурга



Прогуливаясь вдвоём по главной улице города — Невскому проспекту, а также прилегающим к нему центральным улицам Петербурга, вы обязательно и неминуемо будете находить множество сувенирных лавок, предлагающих огромное количество разных видов продукции с видами города, и ещё многое другое, зачастую, слишком далёкое от сувениров, сделанных, что называется, «с душой». Как не потеряться в таком бесчисленном многообразии товаров с изображением славного города на Неве? Как найти нечто действительно неизбитое, оригинальное, что будет напоминать вам о трогательной романтике Петербурга?

Ниже приведём некоторые места с не такими стандартными сувенирами и подарками, где можно приобрести, к тому же, и нечто самобытное, что непременно придётся по душе любой романтически настроенной натуре.

«Музей Шоколада»



Прогуливаясь по Невскому проспекту, вы увидите грациозные скульптуры и вывески с любопытной надписью «Музей шоколада». Побывав здесь, вы наверняка захотите порадовать любимого человека необычной формы подарком, которые в великом разнообразии представлены в магазинах этой сети. Сначала очень сложно поверить, что всё это великолепие выполнено из чёрного, молочного и белого шоколада. Разнообразные по форме, цвету и размеру фигурки и достопримечательности города в миниатюре способны удивить любого.

Это место является не столько музеем в обычном понимании этого слова, сколько магазином изделий из шоколада, где можно и полюбоваться причудливыми фигурками, и приобрести любые сладкие сувениры, от которых сложно оторвать взгляд, и будет жалко есть.

Найти эти магазинчики можно по следующим адресам:

- Невский пр., д. 17,
- Заневский проспект, д. 67, кор. 2/71 (ТРК «Заневский каскад»),
- ул. Жуковского, д. 18,
- ул. Ефимова, д. 2 (ТРК «ПИК»).

Вкусные воспоминания: Кондитерские Петербурга



Петербург нечасто радует своих жителей и гостей хорошей погодой. Частые дожди и сильные ветра уже никого не удивляют и скорее, вошли в привычку. Но все же, как порой хочется укрыться от непогоды в уютном месте, за чашкой горячего шоколада и порадовать себя чем-нибудь вкусненьким.

Север-Метрополь

Кафе-кондитерская Север-Метрополь гордится сохранением традиций вкуса. Здесь и сегодня можно попробовать легендарные торты («Белая ночь», «Лунный», «Аврора») и пирожные («Ленинградское», «Север»), рецептура которых была разработана еще в середине 30-х годов XX века.

Адреса кондитерских Центрального района:

- Загородный пр., д. 4,
- Кирочная ул., д. 13,
- Кирочная ул., д. 28,
- Суворовский пр., д. 42,
- Невский пр., д. 6,
- Невский пр., д. 44,
- Невский пр., д. 78/64,
- Невский пр., д. 104,
- Невский пр., д. 130,
- Невский пр., д. 180,
- Садовая ул., д. 22,
- Садовая ул., д. 29,
- Садовая ул., д. 42,
- Садовая ул., д. 103,
- 5-я Советская ул., д. 15–17/12.

Пекарни-кондитерские «Буше»

Сеть «Буше» ориентирована на изготовление не только кондитерской продукции, коей Вы найдете здесь в изобилии, но и на хлебобулочных изделиях.

Адреса кафе в центре города:

- Малая Морская ул., д. 7,
- наб. канала Грибоедова, д. 18,
- Парадная ул., д. 3 кор. 2,
- Разъезжая ул., д. 13,
- Средний проспект В.О., д. 33,
- Восстания ул., д. 10.

Кондитерская «Бизе»

Сеть кафе «Бизе» была основана в 2010 году, и уже дважды была отмечена премией журнала TimeOut. Индивидуально разработанные интерьеры для каждого кафе, делают их одновременно и стильными и уютными.

Адреса:

- Жуковского ул., д. 41,
- Моховая ул., д. 46,
- Почтамтская ул., д. 1,
- Караванная ул., д. 24–26.





Сеть кафе-кондитерских «Сладкоежка»

Кафе радует своих гостей широким выбором тортов, десертов, выпечки и напитков.

Адреса:

- Гороховая ул., д. 44,
- Захарьевская ул., д. 25,
- Марата ул., д. 2,
- Малая Садовая ул., д. 6.

Фирменные магазины фабрики им. Крупской

Конфеты «Белочка», «Ферзь», «Лири», шоколад «Особый», «Мишка на севере» — этот список знакомых каждому с детства сладостей можно продолжать долго. Время проходит, но бренд продукции фабрики имени Крупской не теряет своей актуальности, все также ассоциируясь с качественным шоколадом, сделанным в Петербурге.

Адреса фирменных магазинов в центре города:

- Марата ул., д. 70Б,
- Восстания ул., д. 15,
- Загородный пр., д. 64,
- Римского-Корсакова пр., д. 17,
- Большая Посадская ул., д. 3,
- Невский пр., д. 107.

Дом Книги



В самом центре города, напротив станции метро «Невский проспект», высятся потрясающей красоты шестиэтажное здание зеленоватого оттенка в стиле модерн с изящным, словно воздушным застеклённым куполом, увенчанным стеклянным глобусом.

Это — Санкт-Петербургский Дом книги, он же Дом Зингера, ставший ещё одним негласным символом города. В 1902–1904 годах он строился специально для компании «Зингер», производившей знаменитые швейные машинки.

Сегодня этот знаменитый книжный магазин является одним из самых крупных в Петербурге и Европе, и, помимо книг, здесь можно найти множество ярких, интересных подарков и сувениров. В этом на первый взгляд по-петербургски надменном и буржуазном месте очень уютно, и особенно приятно выбирать подарки любимому в такой роскошной обстановке. И есть, из чего выбирать — магазин занимает несколько этажей, а над книжным магазином расположилась кофейня, где можно с удовольствием перекусить вдвоём, любуясь Казанским Собором. Вечером невозможно отвести глаз от стеклянной башни, когда она подсвечена изнутри нежным сине-лиловым светом.

Адрес: Невский пр., д. 28,

Телефон: +7 (812) 448-23-55,

Официальный сайт: <http://www.spbdk.ru>

Магазины «Буквояд»



Если вы будете проходить по Невскому проспекту, то увидите напротив Гостиного двора крупную многообещающую надпись «Парк культуры и чтения». Это — один из крупнейших в Петербурге магазинов сети «Буквояд». Это место, которое полезно посещать в поисках идей для подарков близким и любимым. Как правило, в магазинах этой сети для подарков и сувениров отведён специальный, довольно обширный отдел, где можно найти практически всё, что впоследствии будет напоминать вам о городе, а также разнообразный выбор книг о Петербурге. В магазинах такого типа можно устроить настоящее свидание — возвышенная беседа на литературную тему ничуть не уступает совместному походу на киносеанс. Небольшой импровизированный литературный вечер может довольно непринуждённо протекать и в уютной кофейне на территории книжного клуба «Буквояд».

Адреса в центральной части города:

- Невский пр., д. 13,
- Невский пр., д. 46, книжный клуб «Парк культуры и чтения»,
- Невский пр., д. 78,
- Невский пр., д. 114–116, ТЦ «Невский Центр»,
- Лиговский пр., д. 10/118, книжный клуб «Буквояд» в здании гостиницы «Октябрьская»,
- Лиговский пр., д. 30, литера А, ТЦ «Галерея»,
- Лиговский проспект, д. 107 литера А,
- ул. Пестеля, д. 23,
- Владимирский пр., д. 23, литера А,
- ул. Кирочная, д. 23.

Ретро-письмо из самого сердца Петербурга



Помимо стандартного перечня почтовых услуг, Санкт-Петербургский Главпочтамт предлагает нечто исключительное. В стенах этого исторического здания, используя старинные письменные принадлежности (такие, как состаренная бумага, перо и чернила), Вы можете написать и отправить ретро-письмо. Словно весточка из прошлого века, увенчанное сургучной печатью, оно донесет в себе те важные слова (а с их помощью и чувства), которыми хочется поделиться: это может быть как поздравление, так и привет из Петербурга, а возможно Вы доверите бумаге нечто большее...

Возможно, кому-то покажется, что в XXI веке нет необходимости отсылать друг другу письма, ведь есть различные более быстрые средства связи: телефон, социальные сети, Skype и др. Но вспомните сколько раз за день мы выходим в социальные сети, сколько бесчисленных звонков совершаем. А сколько раз Вы получали настоящее письмо с тёплым посланием? В бумажных письмах, в равной степени, как в отправлении, так и в получении, есть особая романтика. Это особый ритуал, приобщиться к которому можно в Главном почтовом отделении Санкт-Петербурга.

Адрес: ул. Почтамтская, д. 9.

Нужны идеи?

Новые идеи всегда можно найти
на Городском туристском портале:

www.visit-petersburg.ru

Тематические маршруты, информация о музеях и разных уголках
Петербурга, городских событиях и новостях.

Нужна помощь?

Если, прогуливаясь по городу, Вы столкнулись с какими-то сложностями,
Вам будут рады помочь.

Информационные павильоны расположены по следующим адресам:

- Миллионная ул., 25,
- Садовая ул., 14,
- Садовая ул., 37,
- Павильон на Дворцовой площади,
- Павильон на Исаакиевской площади,
- Павильон на площади Растрелли,
- Павильон у Петропавловской крепости,
- Павильон на площади Восстания,
- Информационные стойки в аэропорту Пулково,
- Павильон в терминале пассажирского порта «Морской Фасад».



Составители:

Валерия Бовкалова,
Ирина Гальцева,
Екатерина Иванова,
Анна Кожанова,
Юлия Лашова,
Алина Лукина,
Валерия Малышева,
Алина Митрофанова,
Дарья Щавелева.

Фото:

Ольга Трофимова, Иван Смелов.

Место для признаний

Бесплатный мобильный гид

Visit Petersburg

